20

فهرس للأبيات التي ورد ذكرها في الشعر الجاهلي

(30.1...

بنتالیفن الرکنور محمد عبد المعید خان

وهى الرسالة التي قدمها لكلية الآداب بالجامعة المصرية لنيل الدكتوراه

الفاحرة مطبعة لجنّه السّأ ليف وُلترجمة وُلنشر ١٩٣٩



فهرس الاساطير ١٩٨٥٢

فهرس للأبيات التي ورد ذكرها في الشعر الجاهلي

(1)



أسطورة الإبل ص ٧٧، ٧٧ . ٨٠ .

« أبي قبيس ص ١٠٠٠ . « أجا وسلمي ص ١٠١،١٠٠ .

ُ كَأْرَكَانَ سَلِّمَى إِذْ تَبَدَّتَ وَكَأُنَّهَا ، ذرى أَجَا إِذْ لَاحَ فِيهِا مَواسِلُ

ديوان لبيد ص ٣١

أَرَى أَجاً مِن وَراءِ الشَّقِيقِ والصَّهو ، زَوَّجَها ، عامرُ وَقَدْ زَوَّجُوها وَقَدْ عَنِسَتْ وَقد أيقنوا ، أنهـا عاقرُ

أسطورة اخسف ص ١٠٢، ١٠٣.

- « ذى الأربعاء ص ١٠٢.
- « ذات أنواط ص ١٠٤.
- « اساف ونائله ص ۹۹، ۹۹.
- « الأسد ص ٧٤، ٨١، ٨٨.
 - « استمطار ص ٥٥.
 - « إلال ص ١٠٥، ٢٠١.

يزُرُنَ إِلَالًا لَا يُنَحَّبِنَ غَيْرَهُ بِكُلُّ مُلَبِّ أَشْعَتِ الرَّاسِ مُحْرِمِ

(ب)

480 ECO 1996-99

أسطورة البومة ص ٥٧ .

(ت) « التعشير ص ٥٤ .

وكأن رحلي فوق أحقب قارح ِ بالشيطين نُهاقُهُ. التَّعْشِير ديوان الحطيئة ص ٥٧

أسطورة تعليق الأقذار ص ٥٥.

(ث) « ثبير ص ٩٩.

زحل وثور تحت رجل يمينه

أسطورة الثملب ص ٨١.

أسطورة الثور ص ٧٩ .

لكالثور والجنيّ يُضرب ظهره وما ذنبه إن عافت الماء مشربا

(ج) أسطورة جلسد ص ٩٨.

« الجن ص ۲٤،۷۳،۷۲، ٤٩ »

« الحتمة ص ١٠٥. (ح)

« الحكيم ص ١٠٥

« الحار ص ۸۱.

« حاطة ص ٥٢ .

« الحية ص ٧٩،٧٨،٧٣،٥٨،٢٩

« ذى الخلصة ص ١٠٤،١٠٣ (خ)

والنَّسر الأُخرى وليت عُرُصَدُ

ديوان أمة س ٣٩

وأحمر جعداً عليه النسو رُ فِي ضِبْنِهِ ثعلبٌ مُنْكسِرُ د بوان أوس بن حجر س ٦

دوان الأعشى ص ٩٠

أسطورة خلق الأرض والسماء ص ١٥٠:

خضراء ثانيىلة تظل رءوسهم كزجاجة الغشول أحسن صنعها لما بناها ربنسيا يتجرّدُ لصفدين علم المسمم صاقورة وكأن رابعــــة لهاحاقورة وسنخ المها فيها ، فأصبيح لونها ،

فأتم سيستنا فاستوت أطباقها وأتى بسسسابعة فأتى تُوردُ فوق الذوائب فاستوت لا تُحصَد صماء ثالثة تُدلساع وتجمد في جنب خامسة عناص تمردُ في الوارسات كأنهن الإثمدُ ديوان أمية من الصلت من ٢٦ ، ٢٧

والأرض تحتهم مهاداً راسياً ثبتت خوالقها ، بضم الجندل ديوان لبيد ص ٣٣

انظر ارتقاء الفكرة التي تقول تحت الأرض الصخرة وتحت الصخرة الحوت ونحو ذلك في نهاية الأرب ج «١» ص ١٩١.

أسطورة خلق الإنسان ص ٤٤، ٤٤، ٧٠، ١٥٠:

هي القرار فما نبغي لها بدلاً ما أرحم الأرْضَ إلا أننا كفرُ منها خلقنا وكانت أمنا خلقت ونحن أبناؤها لو أننا شُكُرُ ديوان ابن أبي الصلت س٥٦

كيف الجحود وإنما خلق الفتى من طين صلصال لَهُ فخار ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٧ ه

ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٢٦

والأرض معقلنا وكانت أمننا فيها مقابرنا وفيهسا نوأد

أسطورة ديران وثرياص ١٣٠.

« الديك والغراب ص ١٣، ٧٢.

(3)

مآية قام ينطق كل شيء وخان أمانة الديك الفراب ديوان أمية بن أبي الصلت س ٣٠،٠٠ ديوان أمية بن أبي الصلت س ٣٠ ووقرا وديوكا تدعو الغراب ليصُلُح و إوَزِّين أحرجت وصقورا ديوان أمية بن أبي الصلت س ٤٣ ظلمناك إذ ندعوك يا قيس سيّداً كما ظلم الناسُ الغراب بأعورا ديوان الحطيئة س ٨٦ ديوان الحطيئة س ٨٦

- أسطورة الذئب والدب ص ٥٦، ٧٩، ٨١.
 - « ذات أنواط انظر في (و)
 - « ذى الأرجاء انظر فى (و).
 - « ذي الخلصة انظر في (خ)
 - « ذى الرجل ص ٩٨.
 - « ذى الكفين ص ٩٨.
 - (ر) « الراعى وكلبه ص ٣٨.
- « رأس الكلب ورأس الضأن ، ورأس الإنسان ص ٩٨ .

إِذْ نَظَرَت نظرةً ليست بكاذِبَةً إِذْ يرفع الآلُ « رأس الكاب » فارتفعا ديوان الأعشى ص ٧٤

أسطورة الرتم ص ٥٢.

هل ينفعنك اليوم إن همت بهم كَثْرَةُ ما توصى وتعقاد الرَّتَم خانته لما رأت شيباً بمفرقه وغرة خلفها والعقمد للرَّتم نهاية الأرب ج ٣ ص ١٢٤

أسطورة الرجل الذي بيده غول ص ٣٩.

- « رضاء ص ۱۰۳ »
- « الروح ص ٢٤، ٧٤.

```
أسطورة زمزم ص ١٠٢ .
(;)
                                             « الزهرة ص ١٣.
(w)
                                        سعد ص ۱۰۳ ، ۱۰۵ .
                               السعلاة ص ٤٩ ، ٧٧ ، ٧٧ ، ٤٧ .
                                             « السقب ص ۸۰.
                                       « السلحفاة ص ٥٦، ٥٧.
                                              « السه, ص ۵۲.
                                             « سواع: ص ۸۷.
                                      « الشق والسطيح ص ٧١.
(m)
        ما نظرت ذات أشفار كنظرتها حقا لما صدق الذِّيبيُّ إذْ سجَما
        ديوان الأعشى ص ٤ لا
                                        الذَّئيبي أي السطيح.
                                    أسطورة الصفا والمروة ص ٤٩ ، ٩٩ .
(w)
                                             « الضب ص ٤٩.
(ض)
                                             « الضبع ص ۹۹.
                                            « الطاوس ص ۳۰.
(L)
                                            « الطيطوي ص ۳۰.
                                             « العزى ص ١١٩ .
(ع)
                                               « العشر ص ٥٣
                                     سَلَع ما وَمثلهُ عُشَر ما
              عامل مَّا وعالتِ البيقورا
         ديوان أمية بن أبي الصلت س ٥٤
                                              « المفار ص ۸۸ .
                                              « العقاب ص ۳۰٠ »
```

- أسطورة العنقاء المغرب .
- « عَوْض ص ٣٣.
- « العواء ص ۲۷.
- (غ) « غزال ص ۸۷، ۸۰، ۱۸.
- « الغميصاء وسميل ص ١٢ ، ٣٩ .
 - « الغول ص ٤٩، ٧٢، ٧٣.

أَتُوعدُني والمشرفي مضاجعي ومسنونة زرق كأنيات أغوال

- (ف) أسطورة فأخته ص ٣١.
- « الفرس ص ۸۲،۸۱ »
 - « الفلس ص ٩٩.
 - (ق) « القزح ص ۱۳۲ .
 - « القطاة ص ٣٠.
- (ك) « الكاب ص ٨١، ٨٨.
 - (ل) « اللات ص ۱۱۷.
 - (م) « المرخ ص ۸۸.
 - « مطعم الطير ص ٩٩.
 - « المناة ص ١٢٥.
 - « منی ص ۱۲۵ .

حلفت بربِّ الراقصات إلى مِنَّى إذا مخرم جاوزنه بعد مخرم ديوان الأعشى ص ٩٤

(i) أسطورة النخل ص ٥١.

« النسر ص ۸۱، ۳۵، ۸۷.

« النفرات ص ٥٥.

كانت عليه نفره ثعنالب وهرره والحيض حيض السَّهُرَه

نهانة الأرب ج ٣ ص ١٢٤

ولقد جرى لُبُد فأدرك جريه ريب الزَّمانِ وكان غير مُتَقَّل لما رأى لُبَدُ النسورَ تطايرت رفع القوادم كالفقير الأعْزَلِ ديوان ليد ص ٣٣

خانتك مِنْهُ ما عامتَ كما خانَ الإِخَاءَ خليلُهُ لُبِكُ ديوان أوس بن حجر س ه

أَلَمْ تُو لُقُمَانَ بْنَ عَادٍ تَمَابَعَتْ عَلَيْهِ النَّسُورُ ثُمَّ غَابِت كُوا كِبُهُ ديوان طرفه ص ١٤٨

أسطورة نهيك ص ٩٩.

« الهامة ص ٢٦ ، ٣٤ .

« هبل ص ۲۳۹ ، ۱۱۶ .

« هدهد ص ۳۰.

غيم وظلمان وغيث سحابة أزمان كفَّن واستراد الهُدْهُد

يبفى القرار لأمّه ليُحنّها فبني عليها في قفاه عهددُ ديوان أمية ابن أبي الصلت ص ٢٦

أسطورة وادى طوى ص ١٠٣.

(و)

(A)

أسطورة ورد ص ١٢٩ ، ١٢٩ .

« الورشان ص ۳۰ .

« يربوع ص ۸۳، ۷٥. (ی)

« يعبوب ص

ديوان عبيد من الأبرس س ١٣

وتبدُّلُوا اليمبوبَ بعد إلاههم صنما فقروا يا جديل وأغربوا

« يعوق ص ۸۲،۸۲،۸۷.

« يغوث ص ۸۷ ، ۸۱ ، ۸۲ .

قصة ابراهيم ص ٩٣.

« أساس الكعبة ص ١٤٤ .

« الإسكندر ص ١٩.

« بلقيس ص ٧٥ .

« بني إسماعيل ص ٩٨، ٩٧.

« بنی شیث ص ۸۷ .

« تأبِّط شراص ٧٢،٧٦.

« څود ص ۲۷، ۹۱.

كشمود التي تفتُّ كت الدينَ عُتينًا وامَّ سَقْبٍ عقيرا ديوان أمية بن أبنَ الصلت س ٤٤

قصة جديس ص ٩١، ٣٧.

عفيرة بنت عفار من سادات جديس.

أيصلحُ ما يوتى إلى فتياتكم وأنتم رجال فِيكم عدد النَّملِ أيصلح تمشى في الدماء فتاتكم عشية زُفَّتْ في النساء إلى البَهْل ديوان الأعشى ص ٧١

قصة عاتم ص ١١، ٢٩.

قصة حرب بن أمية ص ٧٢ .

« حرب البسوس ص ١٣.

« داحس والغبراء ص ١٣.

« ذي القرنين ص ٣٤.

قد كان ذُو القَرْ نَـ يْنِ قبلى مُسْلِمًا

إذا الصُّعْبُ ذو الْقرنين أرْخَى لواءَهُ

قصة الزبّاء ص ١٣.

« زرقاء اليمامة ص ٢٩.

قصة سد مأرب ص ١٣٠.

« السموأل ص ٣٦.

كَنْ كَالسُّمُواْلَ إِذْ سَارِ الْهَامُ لَهُ ۗ

قصة طسم ص ٣٧، ٩١.

« عاد ص ۹۱،۳۷ .

« ألعبرانيين ص ١٣٩.

« علقمة مع الشقص٧٧.

« عمرو بن مضاض ص ١٤٤.

ملكا علا في الأرْضِ غَيْرَ مُعَبَّد ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٤٨

إلى مالك ساماه قامت نوادبه ديوان طرفة ص ١٤٨

فليس ما قَدْ أرى بالأَمْرِ يُحْتَقَرُ وكيف تَجْتَمِعُ الأَشجارُ وَالبَشَرُ ديوان الأعمى ص ٧٢

فى جحفل كسواد الليل جَرَّار ديوان الأعمى ص ١٢٦

أسطورة ورُدُّص ١٢٩ ٠٨٧ ٠

« الورشان ص ۳۰ .

« يوبوع ص ۸۳، ۷۰. (3)

« يعبوب ص وتبدَّلُوا اليعبوبَ بعد إلاههم

صنها فقروا يا جديل وأغربوا ديوان عبيد بن الأبرس س ١٣

« يعوق ص ۸۱، ۸۲، ۸۷.

« يغوث ص ۸۷، ۸۱، ۸۲.

قصة ابراهيم ص ٩٣.

« أساس الكعبة ص ١٤٤ .

« الإسكندر ص ١٩.

« بلقيس ص ٧٥ .

« بني إسماعيل ص ٩٧ ، ٩٨ .

« بنی شیث ص ۸۷ .

« تأبيط شراص ٧٢ ، ٧٢ .

« ثمود ص ۹۱،۳۷.

كشمود التي تفتّ كت الدينَ عُمّيًا وامَّ سَقْبِ عقيرا ديوان أمية بن أبنَ الصلت ص ٤٤

قصة جديس ص ٣٧، ٩١.

عفيرة بنت عفار من سادات جديس،

أيصلحُ ما يوتى إلى فتياتكم وأنتم رجال فِيكم عدد النَّملِ أيصلح تمشى في الدماء فتاتكم عشية زُفَّتْ في النساء إلى البَهْل دوان الأعشى ص ٧١

قصة عاتم ص ١٣ ، ٣٦ .

قصة حرب بن أمية ص ٧٢.

« حرب البسوس ص ١٣.

« داحس والغبراء ص ١٣.

« ذي القرنين ص ٣٤.

قد كان ذُو القَرْ نَـ يْنِ قبلي مُسْلِمًا

إذا الصَّمْبُ ذو القرنين أَرْخَى لواءَهُ

قصة الزبّاء ص ١٣.

« زرقاء اليمامة ص ٢٩.

إنى أرى شجراً مِن خلفِها بَشَرْ

قصة سد مأرب ص ١٣٠.

« السموأل ص ٣٩.

كن كالسَّمَوْأَل إذْ سار الهمامُ لَهُ

قصة طسم ص ٢٧، ٩١.

« عاد ص ۹۱،۳۷ .

« ألعبرانيين ص ١٣٩.

« علقمة مع الشقص٧٧.

« عرو بن مضاض ص ١٤٤.

ملكا علا في الأرْض غَيْرَ مُعَبَّد ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٤٨ إلى مالكِ ساماه قامت نوادبه ديوان طرفة ص ١٤٨

خذوا حــذاركم يا قوم كَنْفَعُكُم فليس ما قَدْ أرى بالأمر يُحْتَقَرُ وكيف تَجْتَمِعُ الْأَشْجِارُ وَالبَشَرُ ديوان الأعشى ص ٧٢

في جحفل كسواد الليل جَرَّار ديوان الأعشى ص ١٢٦

قصة عمرو بن ير بوع ص ٧٥ .

« غنم سليان ص ٨٧.

« قابیل وهابیل ص ۸۹.

« لقمان بن عاد ص ۳۵.

وقوم لقمانَ بنِ عادٍ أخشما

ديوان لبيد س ٨

وَلَقَد رأى لقانُ أَلَّا يأتلي

ديوان لبيد ص ٣٠

علیه النسور مم غابت کواکبه دیوان طرفه ص ۱۶۸ وَقَدُ أَبَاد إِرَمًا وَتَبُّما

من تحته لقانُ برجو نهضة

ألم تر لقان بن عاد تقابعت

قصة ليلي الأخيلية:

ولو أن ليلى الأخيلية سلَّمت على ودونى تربة وصفائح لسلمت تسليم البشاشة أو زقا إليها صدَّى من جانب القبر صائح وأغبط من ليلى بما لاأناله ألا كل ما قرَّت به العين صالح الأغانى ج ١٠ ص ٨٢ طبع بولاق

قصة الملك ازدوبار ص ١١١ .

« « التبع ص ۱۱۱ .

« نزار ص ۱۸ .

لله عينا من رأى أهل قُبَّةً الْضَرَّ لمن عادوا وأكثر نافعا ديوان النابغة الدبياني ص ٢٥

أهل قبة ، أي ربيعة ومضر، انظر التيجان .

فهرست المصادر

الآثار الباقية عن القرون الخالية للبيروني .

أديان العرب لمحمد نعان الجارم مطبعة السعادة بمصر.

الأدب الجاهلي للدكتورطه حسين بك.

الأصنام لابن الكلبي مع تعليقات أحمد زكي باشا.

الأغاني طبع دار الكتب المصرية وبولاق.

الإكليل للهمداني .

آلهة اليونان لمحمد حسين حزة مع محاضرات الدكتور طه حسين بك.

الإلياذة تعريب سلمان البستاني .

الأمومة تعريب بندلي صليب الجوزي .

الأمالي للقالي طبع دار الكتب المصرية.

أنساب المرب القدماء لجورحي زيدان.

أيمان المرب في الجاهلية لأبي إسحاق ابراهيم بن عبد الله.

بانك دار لاقبال.

البدء والتاريخ لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي طبع باريس.

باوغ الأرب في أحوال المرب للسيد محمود شكري الألوسي الطبعة الرحمانية

. ۱۹۲۶ منس

تّاريخ الطبرى.

« الكامل لابن الأثير.

« ان خلدون.

تاريخ المشرق [لمـــاسبيرو] تعربب أحمد زكى باشا .

- « كلد وأشور لأردى شير .
 - « أدب أردو.
- « بابل وأشور لجميل افندى .
 - « أخبار مكة الأزرقي.

تفسير الطبري .

« الرازي.

التوراة تعريب أبي سعيد بن أبي الحسن بن أبي سعيد السامري .

التوراة مطبعة أميركانية.

التيجان في ماوك حمير ويليه أخبار عبيد بن شريه طبع حيدر أباد الدكن .

التلمود انظر الفهرست الإنجليزي .

التشبيهات المشرقية «مخطوط في دار الكتب المصرية » .

حديث الشعر والنثر للدكتور طه حسين بك.

الحياة الأدبية في بالاد العربية للدكتورطه حسين بك.

حياة الحيوان للدميري.

الحيوان للجاحظ المطبعة الحميدية.

ديوان الحاسة لأبي تمام.

- « امرى القيس طبع باريس.
 - « طرفة طبع باريس .
 - « لبيد طبع ليدن .
- « عمرو بن كلثوم وحارث بن حلزة طبع بيروت .
 - ديوان النابغة الدبياني طبع باريس.

ديوان أمية بن أبي الصلت طبع ليبزج.

« أوس بن حجر طبع ڤينا .

« قيس بن الخطيم طبع ليبزج.

« الأعشى مع شرح أبي العباس.

« علقمة طبع ليبزج.

« حاتم الطائي .

« طفيل الفنوى والطرماح طبع جب مموريل (لجنة تذكار «جب»).

« عروة بن الورد طبع جوتنجن.

« المتلمس طبع ليبزج.

« الحطيئة طبع ليبزج.

« معن بن أوس طبع ايبزج .

« الخنساء طبع بيروت.

« الشماخ مطبعة السعادة بمصر.

« حسان بن ثابت طبع لجنة تذكار «جب»

« ابن المعتر.

(نشار .

الروض الأنف للسهيلي المطبعة الرحمانية بمصر.

. تاقلعه عميس

سيرة ابن هشام .

الشعراء النصرانية طبع بيروت.

الشعر والشعراء.

شرح القصائد العشر للتبريزي.

محيح البخاري .

صبح الأعشى .

الطرفة الغريبة من أخبار وادى حضرموت العجيبة للمقريزى .

عمدة الأديب في اسى القيس طبع دمشق.

عجائب المخلوقات لزكريا بن محمد القزويني طبع مصر .

فجر الإسلام للأستاذ أحمد أمين الطبعة الثانية [بمطبعة الاعتماد] .

القرآن الكريم.

قصص الأنبياء طبع مصر.

السكواكب والصور لأبى الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفى إنخطوط بدار السكتب المصرية]

لسان العرب .

مروج الذهب للمسعودي طبع باريس.

معجم البلدان طبع ليبزج.

مختار الصحاح .

المفضليات .

مدينة العرب لحمد رشدي مطبعة السعادة.

القتطف.

نهاية الأرب للنويري طبع دار الكتب المصرية

List of References

Arabia before Mohammed by O'leary.

Arabia deserta by Doughty.

Assysian and Babylonian Literature.

A Dictionary of Bible by Hastings.

Babylonian Religion and mythology by King. Belief in God by Savage.

Encyclopàedia of Islam.

- of Britannica [Eleventh edilion].
- " of Ethics and Religion by Hastings.

Ecclesiastical History by I. d. Mosheim. (English Translation).

Folklore in the old-testament by Frazer.

Golden Bough by Frazer.

Golden Treasury by Palgrave.

The Geography of Strabo edited by T. E. Page.

The growth of Literature by chadwick.

Historians History of the World.

Introduction to Mythology by Lewis Spence.

Kinship and Marriage in Arabia by R. Smith.

Literary history of the Arabs by Nicholson.

Myth and legends of Ancient Egypt by Lewis Spence.

The Manners and customes of Rawale Bedouins by Alois Musil (1928).

North Semetic Inscriptions by Cooke.

The Origin of Islam in its Christian envisonment by R. Bell.

On The Science of thought by Max Müller.

Principles of Sociology by Spencer.

Principles of Psychology by W. games.

The Religion of Ancient Palestine in the light of Archeology by Cook.

The Religion of primitive peoples by Brintion.

The Religion of the semites by R. Smith.

Selections from Talmud by Polano.

The Seven Tablets of creation by King. Theology of Old testament by Davidson.

Totemism and Exagomy by Fraser.

Vedic Hymns by E. J. Thomas.

The Worship of Balem in Israel by Ort.

Zeit.

الملحق بالمذهب الحيوى

اللوح الذي يدل على استمال كلة الشوح

> ف الشـــعر الجاهلي

وجود كلة الرُّوح ِ فى ديوانه ومعلقته	وطنه	اسم الشاعر ووفاته
غير موجود	75	المهلهل بنعدى بن ربيعةالتغلي [٠٠٠ م]
« ﴿ فَى لاميتهِ	المين	الشنفرى الأزدى (١٠٥م]
« « فی شعراء النصرانیة ج ۱ ص ۶۸٦	المين	سلامة بن جندل التميمي [٥٣٠]
4// (0	تهامة	تأبط شراً الفهمى [٣٠٠م]
	العراق	عمرو بن قمئه البكرى (٥٣٨م]
غير موجود فی ديوانه ومعلقته	75	أمرؤ القيس الكندى [٢٥٥٩]
« « فی دیوانه	البحرين	المتلمس الضبعي (٥٥٠م]
موجود فی دیوانه ومعلقته	البحرين	طرفة بن العبد البكرى [٢٥٥٨]
غير موجود فی ديوانه ومعلقته	العراق	الحارث بن حازة البشكرى [٥٦٠]
« « فی دیوانه	نحجد	علقمة بن عبدة التميمي [٥٦١]
» » »	الجزيرة	عمرو بن كلثوم التغلبي [٧٠٥م]
« « فى شعراء النصرانية ج ١ ص ٤٤٤	الحيرة	عدى بن زيد العبادى [٧٨٥م]

				-	
الرُّوح ِ فَى ديوانه ومعلقتا	رد کلة	ا وجو	وطنه	وفاته	اسم الشاعر ور
. فى شعراء النصرابية ج ١	موجود ن \$ \$ \$	غير	المجاد	[٢٩٥٦]	ورقة بن نوفل
د فی دیوانه			العراق	[٢٥٩٦]	عروة بن الورد
في شعراء النصرانية))	D	小红	ی [۳۰۰م]	الأسود بن يعفر الدارم
					عبيد بن الأبرس الأسدى
فی دیوانه))))		1	أوس بن حجر التميم
))))))		l .	قيس بن الخطيم الأوس
dana))	>>	>>			عنترة بن شداد العبسى
(شعراء النصرانية		»		1 '	زید بن عمرو بن نفیل
وح مراتین فی دیوانه اظر م	كلة الر ت نمرة	روی	الطائف	قفي [٢هـ]	مية بن أبى الصلت الثا
. في ديوانه			البمامة	[va]	عشى قيس الأسدى
4.2.2(m,a))))))	(1	هير بن أبي سلمي المزنو
« ديوانه ومعلقته))))			ابغة الذبيانى
في ديوانه	وجود	غير ه			لمفيل الغنوى
ح أول مرة في ديوان ص أثبيت أنحك أندية ال	کمه اثرو ۱ انظ	روی ً ۵۱	با	[114]	لماخ بن ضرار السعدي
في ديوانه					ارمّاح
19 92	ø	1)	Andrews Transaction		عثيله
					ب بن زهير المزنى
iy d	, 1	1)	4,0	Flaral	، بن أوس المزنى
e (11	,	3	[[]	. بن ر بيعة الدامري

وجود كلة الرُّوح ِ في ديوانه ومعلقته		اسم الشاعر ووفاته
رویت کلیة الروح مرتین فی دیوانه س ۲ وس ۱۵۸ انظر الأبیات تحت نمرة ۲ غیر موجود فی دیوانه « « « دیوانها	نجد	حسان بن ثابت الأنصاري [٥٥٤] حاتم الطائي [٩٦٩] الخنساء [٢]

يدعو بها القومُ دعاء الصُّمان ديوان الشاخ س ١١٥

وَرُوحُ الْقُدْسِ اليسَ لَهُ كِفَاهِ ديوان حسان بن ثابت س ٢

مُشَقَّبُ فيه أَرْواحُ الأعاصير ديوان حسان بن ثابت ص. ٤٨ وميكال ذو الروح القوى المسدِّدُ وجاور موتى مالهــــم مترددُ ديوان أمية بن أبي العملت ص ٥٥ و٥ و (١) ساهِرَةُ تُودى بُرُوحِ الإنسان

(٢) وجبريل أمين الله فيلا

وقال أيضاً:

كأنهم قصب جوف مكاسرة

(٣) أمين بوحى القدس جبر يل فيهم وفارق روحا كان بين جنانه

بيان الخطأ والصواب

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
۲	۲١	В	Р
٣	۲.	7	اج (۱)
į	٩٦	Welhausen	Wellhausen
٧	12	Mythopoec	Mythopoeic
۸	٧	Speneer	Spencer
٨	۲١	tntr to Mythology	Introduction to Mythology
٩	44	relegion of semeties	relegion of Semites
11	٨	Andrew Lang	Introduction to Mytho- i logy p. 68.
1 1 1	١.٨	Arabia before Mohamed	Arabia hefore Mohamed p. 1—5
10	١.	Ethnieal caracteristic	Ethnical Characteristies
1 47	Y	Shelly	Shelley
44	17		مزاحم في نهاية الأرب ج ١ ص ٣٣
144	19		الأزرق في « ﴿ ﴿ سَ عَنْ
1 44	٧١		قطیع « « ه س ۱۸
11	44	نهاية الأرب	نهاية الأرب ج ١ س ٢٨
4.	10:14		أوق من السحوأل وأبصر من زرقاء التيامة في تتمراكمتال ج ٢ ص ٢ ٧ ٢
4	* 1	Chadwich	Chadwick
٣			﴿ ﴿ أَ كُنَّالِهِ مِنَ ذَاهُمَا إِنَّ اللَّهِ مِنَاءًا لَحْمُوا لَنَّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ا
. *	1 18		تُخْمِ الأُدَيْنَ جِ ٧ ص ٩٧ «أشجم من ليت» في مجوالأمثال ج
			المن ع المعلم على المستوس من الألب ال
			ا فی شخص الأمانات بیر ۱ اس ۲۰۳ . از از تعام می شمار دایی شخم الأمثال
. .			4 7 3 July 4 7
- 1	1	Kings eye	Kings will
7	1	Adense	Actoris
7	1	Myrt	Vision

		11	
تتفعة	السطر	الخطأ	الصواب
٤٤	11	Adonyses	Myth of Adonis Golden Bough Vol 1 p. 281
1.1	14	Seven Tablet of creation	Seven Tablets of creation p. L VI. and L IX.
2	۲۱،۲۰	المسعودي ص ۳۰۹	مروج الذهب للمسعودي ج ٣ ص
19	٧.	Spince	Spence
٥٥	١٨	Encyclopedia Britanica	Encyclopaedia Britannica
00	٧	J. lang	J. Long
0,1	٧٠	Principales	principles
0.50	**	Encyclopedia	Encyclopaedia Britannica p. 80
ત્ર દે	۲٠	Totemism	Encyclopaedia Britannica Totemism p. 87
٦٥	ه	سنة ١٣١	ا سنة ١٩٣١
٦٧		zeitscher der Seutrchen	zeitschrift der Deutsche Aorgenulandische gesell- schaft.
V Y	71.	قز و ينى	للقز ويني
۸۱	71	Kinshid	Kinship
۸٣	۲.	Appolo	Apollo
٨٦	١٨	عبادة القبيلة لارب والأمير	عبادة القبيلة الخ
			Worship of the father or the head of the tribe
4 * 0		اُ ن عبادة السلف الخ	Ancestorworship is the root of every religion.
А٦	71	B. 40 Lwis	p. 41. Lewis
٨٦	7 7	B. 15	p. 15
٨٨	77	نهاية الأرب	نهاية الأرب ج ١ ص ١٠٦
٨٩	٧	نهاية الأرب ص ١٠٥	نهاية الأرب ج ١ ص ١٠٣
94	١٩	Polauo	Polano
9 4	77	تفسير فخر الدين الرازى	ج ۲ ص ۲۰۰
٩٣	44	Prencer	By Spencer

الصواب تسر	المطأ	السطر	المفحة
Ethics p. 663	Ethic	77	91
نهایة الأرب النویری ج ۱ ص ۲۱۰	نهاية الأرب للمقريزى	44	
Encyclopaedia of Ethics	Encyclopedia	44	1.7
and religion p. 660 Marduk	Marduke	14	1 . 4
Encyclopaedia Britannica	Eneyclopedia Britanica	Y 1	1 - 4
Marduk	Marduke	٦	11.
P. L XXXI	P. XXXI	۲.	111.
Encyclopaedia	Encyclopedia	41	11.
P. 25	Babylonian religion	44	111.
Adonis Marduk Tiamat	Marduke, Adones	١.	110
Tiamat	Tantiu	17	110
Yol. I. P. 279—399	Myth of Adonis p. 325	19	110
Encyclopaedia P. 664.	Encyclopedia	۲.	110
Ummu - Hubur river of creation Footnote,p.XCIV	umm-Humlbur	71	110
Palmyrene	أمبيرا	١.	1114
Encyclopaedia of Ethics p. 165	Encyclopedia	19	111
in the light of Archeology.	Through the light of Arc- eology	٧.	114
Encyclopaedia p. 661	Encyclopedia	1 44	111
(Sar) براد بالمار (Sar)	إذا كان يراد بالنار	1	
Aphrodite.	Aphriduta	1	1
Marduk.	Marduke	10	
انظر قصياً في :	هي التي خبأت الح	1	1
Golden Bough, Third edi-			
tion Vol. 1 p. 11-12			}
Persephone	Presephone		1 17
Religion of Palestine.	}		1 141
Encyclopaedia p. 001.		1	1 14.
Encyclopaedia p. 561.		3	4 14
Parting breath			7 17

الصواب	الجلا الخطأ	السطر	1
Encyclopaedia Britannica	Encyclopedia Britanica	١٨	11
Titles of Marduk.	Tilles of Marduke	19	11
Tiglath	Tigloth	١.	11
Apollo	Appolo	10	1
Encyclopaedia	Encyclopedia	. ١٨	¥.
Polano	Polons	17	11
Edom	Adome	٨	11
(chemosh) عُرةٌ ٣ في :	في الممال نمرة ٣	١.	1
Dictionary of Bible p. 200—202.			1
Encyclopaedia p. 664.	Encyclopedia	41	1
Worldliness.	Worldliners	14	N.

مرعظ: :

طبعت هذه الرسالة وكنت حين طبعها مقيا في أنجلترا ، وعند عودتي إلى مصر في طريقي إلى الهند قت بتصحيح بعض هذه الأغلاط ، غير أن ضيق الوقت لم يسمح بتصحيح جميعها ، لذا أرجو من قرأني الكرام المعذرة كما أرجو مراعاة ذلك .

محر عبر المعبر خادر

فهرس الأساطير

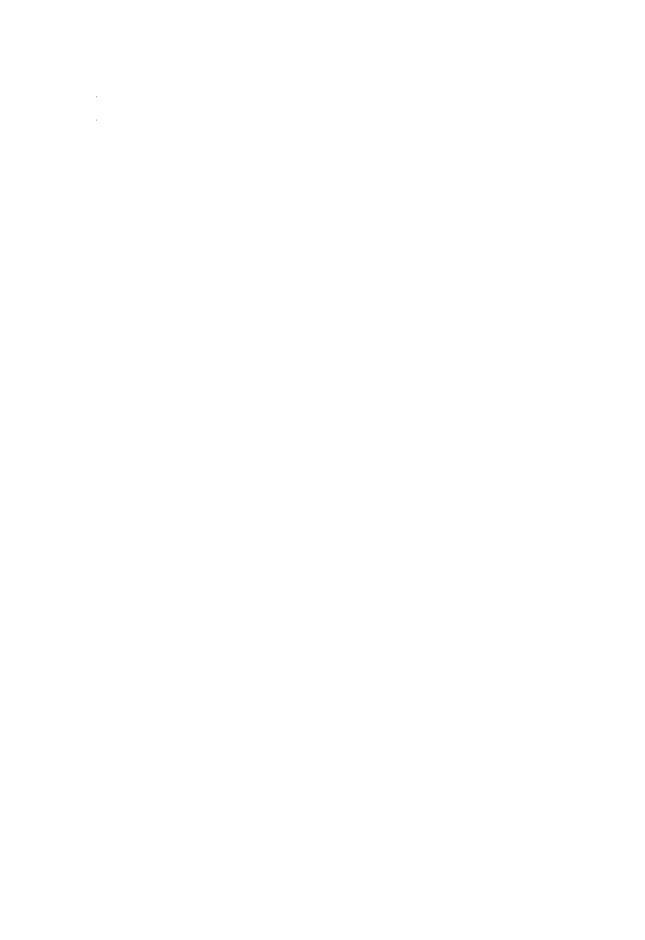
2

فهرس للأبياتُ التي ورد ذكرها في الشعر الجاهلي

تألیف الدکنور الدکنور عبد المعید خان

وهى الرسالة التي قدمها لكاية الآداب بالجامعة المصرية لنيل الدكتوراه

الفاحرة مطبعة لحذا لمنا ليف ولترحمة ولنشر



فهرس الاساطير



فهرس للربيات التي ورد ذكرها في الشعر الجاهلي

(1)

أسطورة الإبل ص ٧٧، ٧٧ ، ٨٠ .

« أبي قبيس ص ١٠٠ ·

« أحا وسلمي ص ١٠١،١٠٠ .

كَأْرَكَانَ سَلِّمِي إِذْ بَدَتَ وَكَأْنَّهَا ، ذرى أَجَا إِذْ لَاحَ فِيهَا مَواسِلُ

أَرَى أَجًا مِن وَراءِ الشَّقِيقِ والصَّهو ، زَوَّجَها ، عامرُ

د بوان لبيد ص ٣١

وَقَدْ زَوَّجُوهَا وَقَدْ عَنِسَتْ وَقد أَيقنوا ، أَنهِ ا عَاقِرُ

أسطورة اخسف ص ١٠٢، ١٠٣٠.

« ذي الأرجاء ص ١٠٢.

« ذات أنواط ص ١٠٤ .

« اساف ونائله ص ۹۹،۹۹.

« الأسد ص ٤٤، ٨١، ٨٢.

« استمطار ص ٥٥. . .

« الال ص ١٠٦،١٠٠ »

يَزُونَ إِلَا لَا يُنَحِّبِنَ غَيْرَهُ

أسطورة اليليل ص ٣٠.

بِكُلُّ مُلَبِّ أَشْمَتْ الرَّاسِ مُعْوِمِ ديوان طفيل ص ٤٣

(ب)

أسطورة البومة ص ٥٧ .

(ت) «. التعشير ص ٥٤ . وكأن رحلي فوق أحقب قارح الشيطين نُهُاقُهُ التَّعْشِيرِ وَكَأْنُ رحلي فوق أحقب قارح الشيطين نُهُاقُهُ مَّ التَّعْشِيرِ

ُ أُسطورة تعليق الأقذار ص ٥٤ .

(ثُ) « ثبیرص ۹۹. زحل وثور تحت رجل یمینه والنَّسر الأخرى ولیث مُرصَدُ دوان أمیة س ۳۹

أسطورة الثملب ص ٨١. وأحمر جعداً عليه النسو رُ فِي ضِيْنِهِ ثعلبُ مُنْكَسِرُ وأحمر جعداً عليه النسو رُ فِي ضِيْنِهِ ثعلبُ مُنْكَسِرُ والم

أسطورة الثور ص ٧٩ . لكالثور والجنيّ يُضرب ظهره وما ذنبه إن عافت الماء مشربا

لكالثور والجنيّ يُصرب ظهره وما ذنبه إن عافت الماء مشرباً ديوان الأعمى س ٠٠

(ج) أسطورة جلسد ص ٩٨.

« الجنص ۶۹، ۷۲، ۲۳، ۷۲، ۷۶

(ح) « الحتمة ص ١٠٥.

« الحكيم ص ١٠٥

« الحار ص ۸۱.

« حماطة ص ٥٣.

« الحية ص ۲۹،۷۸،۷۳،۵۸،۲۹

(خ) « ذي الخلصة ص١٠٤،١٠٣

أسطورة خلق الأرض والسماء ص ١٥٠ :

فأتم سيئا فاستوت أطباقها خضراء ثانيـــة تظل رءوسهم فوق الذوائب فأستوت لا تُحصَد كزجاجة الغشول أحسن صنعها لما بناها ربنــــا يتجرّدُ لمصفدين علم ماقورة وكأن رابمــــة لهاحاقورة رسخ المها فيها ، فأصبح لونها ، في الوارسات كأنهن الإثمدُ

والأرض تحتهم مهاداً راسياً ثبتت خوالقها ، بصُمَّ الجندلِ

انظر ارتقاء الفكرة التي تقول تحت الأرض الصخرة وتحت الصخرة الحوت ونحو ذلك في نهاية الأرب ج «١» ص ١٩١.

أسطورة خلق الإنسان ص ٤٤، ٤٤، ٧٠ : ١٥٠ :

هي القرار فما نبغي لهـــا بدلاً ما أرحم الأرْضَ إلاّ أننا كفرُ منها خلقنا وكانت أمنا خلقت ونحن أبناؤها لو أننا شُكُرُ

كيف الجحود وإنما خلق الفتى من طين صلصال لَهُ فار

والأرض معقلنا وكانت أمتنا فيها مقايرنا وفيها نوأد

أسطورة ديران وثريا ص ١٣.

« الديك والغراب ص ١٣٠ ، ٧٢ .

وأتى بســـابعة فأنَّى تُوردُ صماء ثالثة تُمـــاع وتجمد في جنب خامسة عناص تمردُ

ديوان أمية بن الصلت ص ٢٦ ، ٢٧ د يوان لبيد س ٣٣

ديوان ان أبي الصلت ص٥٦

ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٧ ه

ديوان أمية من أبي الصلت ص ٢٦

(5)

وخان أمانة الديك الغراب ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٣٥، ٤٠ و إوَزِّين أحرجت وصقورا ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٣٤ ظلمناك إِذ ندعوك يا قيس سيِّداً كا ظلم الناسُ الغرابَ بِأَعُورا ديوان الحطيئة س ٨٦

بآية قام ينطق كل شيء

ودبوكا تدعو الغراب لصلح

(ذ) أسطورة الذئب والدب ص ٥٦، ٧٩، ٨١٠

« ذات أنواط انظر في (و)

« ذي الأرجاء انظر في (و) ·

« ذي الخلصة انظر في (خ)

« ذي الرجل ص ٩٨ -

« ذي الكفين ص ٩٨ .

« الراعي وكلبه ص ۲۸. ()

« رأس الكلب ورأس الضأن ، ورأس الإنسان ص ٩٨ . إِذْ نَظَرَت نَظَرَةً لِيْسَت بِكَاذِبَةً إِذْ يَرْفِعِ الْآلُ ﴿ رَأْسِ الْكَبِ ﴾ فارتفعا

هل ينفهنك اليوم إن همت ٢٠٠٠ كَثْرَةُ مَا نُوحِي وَمَهَادُ الرَّتُمُ أسطورة الرتم ص ٥٢ .

خانته لما رأت شعبًا بمفرقه وغرة خلفها والمقسد للرسم Tre on the man fill off:

أسطورة الرجل الذي بيده غول ص ٣٩.

(رضاء ص ۱۰۳))

· EV . E7 . 12 . V3 .

• ·	- v -	
(ز)	ية زمزم ص ١٠٢.	أسطور
• ,	الزهرة ص ١٣.	D
(س)	سعد ص ۱۰۳ ، ۱۰۵ .))
	السعلاة ص ٤٩ ، ٧٧ ، ٧٧ .	»
•	السقب ص ٨٠.))
	السلحفاة ص ٥٦، ٥٧.	»
٠	السور ص ٥٧.	»
	سواع: ص ۸۷.	»
(ش)	الشق والسطيح ص ٧١.	»
	نظرت ذات أشفار كنظرتها حقا لما صدق الذِّيبيُّ إذْ سجَما	6
	ديوان الأعشى ص ٧٤ الذَّمْيِي أَي السطيح .	
		أسطب
(س)	ة الصفا والمروة ص ٤٩ ، ٩٩ .	
(ض)	الضب ص ٤٩.))
	الضبع ص ١٩٩.))
(4)	الطاوس ص ٣٠.	D
, ,	الطيطوي ص ۳۰.))
(ع)	العزى ص ١١٩.	»
	العشر ص ٥٢ :	>>
	سَلَعْ مَّا وَمثلَهُ عُشَرْ مَّا عامل مَّا وعالتِ البيقورا ديوان أمية بن أبي الصلت ص ه ٤	
	العفار ص ٨٨.))
	العقاب ص ٢٠٠٠ .	»

- أسطورة العنقاء المغرب .
- « ِ عَوْض ص ۳۳ .
- « العواء ص ٣٧.
- (غ) « غزال ص ۲۸، ۸۰، ۱۸.
- « الغميصاء وسميل ص ١٢، ٣٩.
 - « الغول ص ۲۲،۲۹، ۷۳.

أَتُوعدُني والمشرفي مضاجعي ومسنونة زرق كأنيات أغوال

- (ف) أسطورة فأخته ص ٣١.
- لا الفرس ص ۱۸، ۸۳
 - « الفلس ص ٩٩.
 - (ق) « القزح ص ١٣٢.
 - « القطاة ص ٣٠.
- (ك) « الكلب ص ١٨، ١٨٠ .
 - (ل) « اللات ص ۱۱۷.
 - (م) « المرخ ص ۸۸.
 - « مطعم الطير ص ٩٩.
 - « المناة ص ١٢٥.
 - « منی ص ۱۲۵ . ·

حلفت بما ضم الحجيج إلى منى وما تُتَجَّ من نَحْر الهدى المقاليد ديوان علامة سـ ١٧ هـ الكانول عالم تهاقد ما النفوة من من مالله ما المعالمة

ليوفوا بما كانوا عليه تعاقدوا بخيف مِنَى والله راء وسامع ديوان أوس بن حجر سـ ١٢ حلفت بربِّ الراقصات إلى مِنَّى إذا مخرم جاوزنه بعد مخرم ديوان الأعمى ص ٩٤

أسطورة النخل ص ٥١ . (ن)

« النسر ص ۸۱، ۳۵، ۸۷.

« النفرات ص ٥٥.

كانت عليه نفره ثمالب وهرره والحيض حيض السَمْرَه

نهاية الأربج ٣ ص ١٢٤

ولقد جرى لُبَدَ فأدرك جريه ريب الزَّمانِ وكان غير مُتَقُّلِ لما رأى لُبَدُ النسورَ تطايرت رفع القوادم كالفقير الأعْزَلِ ديوان لبيد ص ٣٣

خانتك منه ما عامت كا خان الإخاء خليله لبد

ديوان أوس بن حجر ص ه أَلَمُ ثُرُ لُقُمَانَ بْنَ عَادٍ تَمَا بَعَتْ عليه النسورُ ثُمَّ غابت كوا كِبُهُ ديوان طرفه ص ١٤٨

أسطورة نهيك ص ٩٩.

« الهامة ص ١٣، ٢٤.

« هبل ص ۱۱٤، ۱۱۶.

« هدهد ص ۳۰.

غيم وظلمان وغيث سحابة أزمان كُفَّن واستراد الهُدْهُد يبغى القرار لأمّه ليُحنَّها فبني عليها في قفاه عهدد

أسطورة وادى طوى ص ١٠٣.

(a)

ديوان أمية ابن أبي الصلت ص ٢٦

()

أسطورة ورُدِّ ص ١٢٩ ، ١٢٩ .

« الورشان ض ۳۰ .

(ی) « يربوع ص ۸۳، ۷٥.

« يعبوب ص

وتبدُّلُوا اليمبوبَ بعد إلاههم صنما فقروا يا جديل وأغربوا ديوان عبيد بن الأبرس س ١٣

- « يعوق ص ۸۱، ۸۲، ۸۷.
- « يغوث ص ۸۷، ۸۱، ۸۲.

قصة ابراهيم ص ٩٣.

- « أساس الكعبة ص ١٤٤ .
 - « الإسكندر ص ١٩.
 - « بلقيس ص ٧٥ .
- « بنی إسماعيل ص ۹۸، ۹۷.
 - ه بنی شدت ص ۸۷.
 - « تأبيط شراص ٧٦، ٧٢.
 - « غود ص ۹۱،۳۷ .

كشمود التي تفقُّكت الدينَ عُتيًّا والمّ سَقْب عقيرا ديوان أمية بن أبن الصلت س ٤٤

قصة جديس ص ١٩١٠.

عفيرة بنت عفار من سادات جديس.

أيصلحُ ما يوتي إلى فتياتكم وأنتم رجال فِيكم عدد النَّملِ أيصلح تمشى في الدماء فتاتكم عشية زُفَّتْ في النساء إلى البَعْلُ ديوان الأعشى س ٧١

قصة حاتم ص ١٣ ، ٣٩ .

- قصة حرب س أمية ص ٧٧.
- « حرب البسوس ص ١٣.
- « داحس والغبراء ص ١٣.
 - « ذى القرنين ص ٣٤.

قد كان ذُو القَرْ نَـيْنِ قبلي مُسْلِمًا

إذا الصَّمْبُ ذو القرنين أرْخَى لواءَهُ

قصة الزبّاء ص ١٣.

« زرقاء اليمامة ص ٢٩.

قصة سدّ مأرب ص ١٣٠.

« السموأل ص ٣٦.

كن كالسَّمَوْأَل إذْ سار الهامُ لَهُ

قصة طسم ص ١٩٠، ٩١.

- « عاد ص ۱۹، ۳۷ » . ۹۱ ، ۹۱ ،
- « العبرانيين ص ١٣٩.
- « علقمة مع الشق ص٧٧.
- « عمرو بن مضاض ص ١٤٤.

ملكا علا في الأرْضُ غَيْرَ مُعَبَّد ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٤٨ إلى مالكِ ساماه قامت نوادبه دوان طرفة ص ١٤٨

إنى أرَى شجراً مِن خلفِها بَشَر وكيف تَجْتمِمُ الأشجارُ وَالبَشَرُ دوان الأعشى ص ٧٢

في جعد فل كسواد الليل جرّار ديوان الأعشى ص ١٢٦

قصة عمرو بن ير بوع ص ٧٥ .

« غنم سليان ص ٨٧ ·

« قاسل وهابيل ص ٨٩.

« لقان بن عاد ص ۳۵.

وَقَدْ أَبَاد إِرِمًا وَتَبِّعاً

من تحته لقانُ يرجو نهضة

ألم تر لقان بن عاد تقابعت

قصة ليلي الأخيلية:

قصة الملك ازدوبار ص ١١١.

« « التبع ص ۱۱۱ .

« نزار ص ۱۸ .

لله عينا من رأى أهِل قُبُةً لِ أَضَرَّ لَمَن عادوا وأكبر نافعا ديوان النابغة الديباني ص ٢٥

أهل قبة ، أي ربيعة ومضر، انظر التيحان .

وقوم لقانَ بن عادٍ أخشما دوان ليد ص ٨

وَلَقَد رأى لقانُ أَلَّا يأتلي ديوان ليد س ٢٥

عليه النسورُ ثم غابت كواكبه ديوان طرفه ص ١٤٨

ولو أن ليلي الأخيلية سلَّمَتْ على ودوني تربة وصفائح الأغانى ج ١٠ ص ٨٢ طبيع بولاق

لسلمتُ تسليم البشاشة أو زقا إليها صدَّى مِن جانب القبر صائح وأغبط من ليلي عما لاأناله ألا كل ما فر"ت به المين صالح

فهرست المصادر

الآثار الباقية عن القرون الخالية للبيروني .

أديان العرب لحمد نعان الجارم مطبعة السمادة بمصر.

الأدب الجاهلي للدكتورطه حسين بك.

الأصنام لابن الكلبي مع تعليقات أحمد زكي باشا.

الأغانى طبع دار الكتب المصرية و بولاق .

الإكليل للهمداني .

آلهة اليونان لمحمد حسين حمزة مع محاضرات الدكتور طه حسين بك .

الإلياذة تعريب سلمان البستاني .

الأمومة تعريب بندلى صليب الجوزى .

الأمالي للقالي طبع دار الكتب المصرية.

أنساب العرب القدماء لجورحي زيدان.

أيمان المرب في الجاهلية لأبي إسحاق ابراهيم بن عبد الله.

بانك دار لإقبال.

البدء والتاريخ لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي طبم باريس.

بلوغ الأرب في أحوال المرب للسيد محمود شكرى الألوسي المطبعة الرحمانية

سنة ١٩٢٤.

تاریخ الطبری.

« الكامل لابن الأثير.

« ابن خلدون.

تاريخ المشرق [لماسبيرو] تعريب أحمد زكي باشا .

- « كلد وأشور لأردى شير .
 - « أدب أردو .
- « بابل وأشور لجيل افندي .
 - « أخبار مكة للأزرقي.

تفسير الطبرى .

« الرازي.

التوراة تعريب أبي سعيد بن أبي الحسن بن أبي سعيد السامري .

التوراة مطبعة أميركانية.

التيجان في ملوك حمير ويليه أخبار عبيد بن شريه طبع حيدر أباد الدكن .

التلمود انظر الفهرست الإنجليزي .

التشبيهات الشرقية « مخطوط في دار الكتب المصرية » .

حديث الشعر والنثر للدكتور طه حسين بك .

الحياة الأدبية في بلاد العربية للدكتور طه حسين بك.

حياة الحيوان للدميري.

الحيوان للجاحظ المطبعة الحميدية.

ديوان الحماسة لأبي تمام .

- « امرى القيس طبع باريس.
 - « طرفة طبع باريس.
 - « لبيد طبع ليدن .
- « عمرو بن كلثوم وحارث بن حلزة طبع بيروت.
 - ديوان النابغة الذبياني طبع باريس.

ديوان أمية بن أبي الصلت طبع ليبزج.

- « أوس بن حجر طبع قينا.
- « قيس بن الخطيم طبع ليبزج .
 - « الأعشى مع شرح أبى المباس.
 - « علقمة طبع ليبزج.
 - « حاتم الطائي .
- « طفيل الفنوى والطرماح طبع جب مموريل (لجنة تذكار «جب»).
 - « عروة بن الورد طبع جوتنجن .
 - « المتلمس طبع ليبزج.
 - « الحطيئة طبع ليبزج.
 - « ممن بن أوس طبع ليبزج .
 - « الخنساء طبع بيروت.
 - « الثماخ مطبعة السعادة عصر .
 - « حسان بن ثابت طبع لجنة تذكار «جب»
 - « ابن المعتز.
 - « بشار .

الروض الأنف للسهيلي المطبعة الرحانية بمصر.

- سمعة معلقات .
- سيرة ابن هشام .
- الشعراء النصرانية طبع بيروت.
 - الشعر والشعراء .
- شرح القصائد العشر للتبريزي.

صيح البخاري.

صبح الأعشى .

الطرفة الغريبة من أخبار وادّى حضرموت المجيبة للمقريزى .

عمدة الأديب في امرى القيس طبع دمشق.

عجائب المخلوقات لزكريا بن محمد القزويني طبع مصر .

فجر الإسلام للأستاذ أحمد أمين الطبعة الثانية [بمطبعة الاعتماد].

القرآن الكريم.

قصص الأنبياء طبع مصر.

الكواكب والصور لأبى الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفى [مخطوط بدار الكتب المصرية]

ار السانب المصرية إ لسان العرب .

مروج الذهب المسمودي طبع باريس.

معجم البلدان طبع ليبزج.

مختار الصحاح.

الفضليات.

مدينة العرب لمحمد رشدى مطبعة السعادة.

القتطف .

نهاية الأرب للنويري طبع دار الكنتب المصرية

List of References

Arabia before Mohammed by O'leary.

Arabia deserta by Doughty.

Assysian and Babylonian Literature.

A Dictionary of Bible by Hastings.

Babylonian Religion and mythology by King. Belief in God by Savage.

Encyclopaedia of Islam.

- of Britannica [Eleventh edilion].
- of Ethics and Religion by Hastings.

Ecclesiastical History by I. d. Mosheim. (English Translation).

Folklore in the old-testament by Frazer.

Golden Bough by Frazer.

Golden Treasury by Palgrave.

The Geography of Strabo edited by T. E. Page.

The growth of Literature by chadwick.

Historians History of the World.

Introduction to Mythology by Lewis Spence.

Kinship and Marriage in Arabia by R. Smith.

Literary history of the Arabs by Nicholson.

Myth and legends of Ancient Egypt by Lewis Spence.

The Manners and customes of Rawale Bedouins by Alois Musil (1928).

North Semetic Inscriptions by Cooke.

The Origin of Islam in its Christian envisonment by R. Bell.

On The Science of thought by Max Müller.

Principles of Sociology by Spencer.

Principles of Psychology by W. games.

The Religion of Ancient Palestine in the light of Archeology by Cook.

The Religion of primitive peoples by Brintion.

The Religion of the semites by R. Smith.

Selections from Talmud by Polano.

The Seven Tablets of creation by King.

Theology of Old testament by Davidson.

Totemism and Exagomy by Fraser.

Vedic Hymns by E. J. Thomas.

The Worship of Balem in Israel by Ort.

Zeit.

الملحق بالمذهب الحيوى

الاوح الذي يدل على استعمال كلة الر^يوح

> ف الشـــعر الجاهلي

وجود كلة الرُّوح ِ في ديوانه ومعلقته	وطنه	اسم الشاعر ووفاته
غير موجود	لمجذ	المهلهل بنعدى بن ربيعةالتغلبي [٥٠٠ م]
« ﴿ فَي لاميتهِ	المين	الشنفرى الأزدى [٥١٠م]
« ﴿ فَى شَعْرَاءُ النَّصْرَانَيَةَ جَ ١ ص ٤٨٦	اليمن	سلامة بن جندل التميمي [٢٠٥٠]
47.10	تهامة	تأبط شراً الفهمى [٣٠٠]
	العراق	عمرو بن قمئه البكرى [٥٣٨م]
غير موجود فی ديوانه ومعلقته	لمجذ	أمرؤ القيس الكندى [٢٩٥م]
« « فی دیوانه	البحرين	المتلمس الضبعي [٥٥٠]
موجود فی دیوانه ومعلقته	البحرين	طرفة بن العبد البكري [٥٥٢]
غير موجود فی ديوانه ومعلقته	المراق	الحارث بن حازة اليشكري [٥٦٠]
« « في ديوانه	عجز	علقمة بن عبدة التميمي [٢٥١]
» » _. »	الجزيرة	عمرو بن كلثوم التغلبي [٧٠٥م]
« « في شعراء النصرانية ج ١ ص ٤٤٤	الحيرة	عدى بن زيد العبادى [٧٨٥م]

	-	- Y		
ة الرُّوح في ديوانه ومعلقته	وجود کل	وطنه	ووفاته -	اسم الشاعر
د فی شعراء النصرانیة ج ۱ ع	غير موجو س <i>څ</i> ځ	نجد	[1907]	ورقة بن نوفل
ود فی دیوانه	غير موج	العراق	[٢٥٩٦]	عروة بن الورد
فى شعراء النصرانية	» »	عجز	یی [۲۰۰م]	ِ الأسود بن يعفر الدار
		į.	1	عبيد بن الأبرسالأسدى
فی دیوانه	» »	اليمن	ی [۲۱۱۰]	أوس بن حجر التميه
))))))))	يثرب	[7117]	قيس بن ألخطيم الأو.
dielas))	» »	نجد ا	ی [۱۰۲م]	عنترة بن شداد العبس
(شعراء النصرانية))))		[[• 4 4 7]	زید بن عمرو بن نفیل
لروح مرتین فی دیوانه انظر دیم	روی کلة ال تحت نمر ة	الطائف	لثقفي [٢٨]	أمية بن أبي الصلت ا
د في ديوانه	غير موجو	أعامة	[٧٤]	أعشى قيس الأسدى
dialac))))))	عجد ا	نی ا امن	زهير بن أبي سلمي المر
dictions dilas »))))	لحجاز	(?)	النابغة الذبيانى
د في ديوانه	غير موجو			الطفيل الغنوى
روح أول مرة فى ديوانه ص ار البيت تمنت عرة ١	روی کلمة الر ۱۱۵ انظ	با	ی [۱۸] ف	الشماخ بن ضرار السعد
د في دنوانه	غير مو جو د			الطرماح
))	n))		-	الحطيئة
		7	[372]	كعب بن زهير المزني
y = y	n n	Ins	[279]	الحطیئة کعب بن زعیر المزنی حن بن أوس المزنی بید بن ر بیعة العامری
q y)) //	اق ا	11:21 11.	بید بن رسمه الماسری

ومجود كُلة الرُّوح ِ في ديوانه ومعلقته		اسم الشاعر ووفاته
رویت کلمة الروح مرتین فی دیوانه س ۲ و ص ٤٨ انظر الأبیات تحت نمرة ۲	يثرب	حسان بن ثابت الأنصاري [٥٥٤]
غير موجود فی ديوانه		حاتم الطائي [١٩٩]
« « دوانها	75	الخنساء [؟]

يدعو بهما القومُ دعاء الصُّمان ديوان الشاخ ص ١١٥

وَرُوحُ القُدْسِ ليسَ لَهُ كِفاهِ ديوان حان بن ثابت ص ٢

مُتَقَبُ فيه أَرُواحُ الأعاصير ديوان حسان بن ثابت من ٤٨ وميكال ذو الروح القوى المسدُّدُ وجاور موتى ماله مترددُ ديوان أمية بن أبي العملت من ٥٥ و٥ ه (١) ساهِرَةٌ تُودى بُرُوحِ الإنسان

(٢) وجبريل أمين الله فيــــنا

وقال أيضاً:

كأنهم قصب جوف مكاسرة

(۳) أمين بوحى القدس جبريل فيهم وفارق روحا كان بين جنانه

بيان الخطأ والصواب

الصواب	الخطأ	السطر	العبفسة
Р	В	71	۲
(١) ج	ا ج	۲.	٣
Wellhausen	Welhausen	7.7	٤
Mythopoeic	Mythopoec	١٤	٧
Spencer	Speneer	٧	٨
Introduction to Mythology	tntr to Mythology	41	٨
relegion of Semites	relegion of semeties	44	٩
Introduction to Mytho- i logy p. 68.	ف Andrew Lang	٨	11
Arabia hefore Mohamed p. 1-5	Arabia before Mohamed	١,٨	1 1 2
Ethnical Characteristies	Ethnieal caracteristic	١.	10
Shelley	Shelly	٧	47
مزاحم في نهاية الأرب ج ١ ص ٣٣		17	14
الأزرق في « ﴿ صُ ٤٤		19	77
قطیع « « ص ۲۸		۲١	77
نهاية الأرب ج ١ ص ٦٨	نهاية الأرب	* *	4.4
أوفى من السموأل وأبصر من زرةاء اليمامة في مجمرالأمثال ج ٢ ص ٢٧		10:14	79
Chadwick	Chadwich	71	۳.
«أكدب من تاختة» في حياة الحيوان بحم الأمثال ج ٢ س ٩٧		0	41
«أَشْجِع مِنْ لِيثَ» في مجتمع الأمثال ج ١ س ٢٣٤ ، «أحرس «نَ كلب »		١٤	41
في مجمع الأمثال بي أ ص ٢٠٣ ،	•		
 « أصبر من حمار » في شجع الأمثال ج ١ س ٢٦٥ 			
Kings evil	Kings eye	17	77
Adonis	Adenses	7	. 1 2 2
Myrth	Myrh	4.	. 12

	- 74 -		
الصواب	الخطأ .	المطر	الصفحة
Nyth of Adonis Golden Bough Vol I p. 281	Adonyses	11	. 11
even Tablets of creation p. L VI. and L IX.	Seven Tablet of creation	14	٤٤
مروج الذهب للمسعودی ج ۳ س ۳۰۹، س ۳۱۰	المسعودي ص ۴۰۹	4144.	٤٦
Spence	Spince	٧.	19
ncyclopaedia Britannica	Encyclopedia Britanica	1.4	00
J. Long	J. lang	Y	00
principles	Principales	٧٠	107
ncyclopaedia Britannica p. 80	Encyclopedia	. 77	٥٩
incyclopaedia Britannica Totemism p. 87	Totemism	۲.	٦٤
١٩٣١ مسنة	۱۳۱ منس	0	70
eitschrift der Deutsche orgenulandische gesell- schaft.	zeitscher der Seutrchen		7.7
للقزويني	قزويني •	17	٧٧
Kinship	Kinshid	11	1
Apollo	Appelo	۲	٨٣
عبادة القبيلة الخ	عبادة القبيلة الرب والأمير	١٨	۲۸
Vorship of the father or the head of the tribe			
ancestorworship is the root of every religion.	ا ن عبادة السلف الح		
p. 41. Lewis	B. 40 Lwis	141	7.1
p. 15	B. 15	7 7	7.7
نهاية الأرب ير ١ ص ١٠٦	نهاية الأرب	77	٨٨
نهاية الأربج ١ ص ١٠٢	نهاية الأرب س ١٠٥	٧	٨٩
Polano	Polauo	19	94
ج ۲ س ۲۰۰	تفدير فخر الدين الرارى	44	94
By Spencer	Prencer		9 4

	- YE -		
الصواب	الخطأ	السطر	الصفحة
Ethics p. 663	Ethic	44	٩٨
نهاية الأرب للنويري ج ١ ص ٢١٠	نهاية الأرب للمقريزى	4 4	1
Encyclopaedia of Ethics and religion p. 660	Encyclopedia	44	1.7
Marduk	Marduke	1 4	1.4
Encyclopaedia Britannica	Eneyclopedia Britanica	41	1.7
Marduk	Marduke	٦	11.
P. L XXXI	P. XXXI	۲.	11.
Encyclopaedia	Encyclopedia	Y 1	11-
P. 25	Babylonian religion	44	11.
Adonis Marduk	Marduke, Adones	١	110
Tiamat	Tantiu	17	110
Yol. 1. P. 279—399	Myth of Adonis p. 325	19	110
Encyclopaedia P. 664.	Encyclopedia	۲.	110
Ummu - Hubur river of creation Footnote,p.XCIV	umm-Humlbur	*1	110
Palmyrene	أحبيرا	١.	111
Encyclopaedia of Ethics p. 165	Encyclopedia	19	111
in the light of Archeo- logy.	Through the light of Arc- eology	۲٠	111
Encyclopaedia p. 661	Encyclopedia	77	111
إذا كان يراد بالسار (Sar)	إذا كان يراد بالنار	1	14.
Aphrodite.	Aphriduta	7	14.
Marduk.	Marduke	10	14.
انظر قصتها في :	هي التي خبأت الخ	11	17.
Golden Bough, Third edition Vol. 1 p. 11-12	:		
Persephone	Presephone	. \	171
Religion of Palestine.	Bel. Pales	1 41	174
Enevelopaedia p. 661.	Encyclopedia	1 11	14-
Encyclopaedia p. 661.	Encyclopedia	1	141
Parting breath			140

الصواب	الخطأ .	السطر	الصفيحة
Encyclopaedia Britannica	Encyclopedia Britanica	١٨	141
Titles of Marduk.	 Tilles of Marduke 	١٩	141
Tiglath	Tigloth	١.	144
Apollo	Appolo	10	144
Encyclopaedia	Encyclopedia	١٨	140
Polano	Polons	۱۷	144
Edom	Adome	۸	18.
(chemosh) عُرة ٣ في:	في الشمال عمرة ٣	١.	١٤٠
Dictionary of Bible p. 200—202.			
Encyclopaedia p. 664.	Encyclopedia	41	122
Worldliness.	Worldliners	14	108

مرمط::

طبعت هذه الرسالة وكنت حين طبعها مقيا فى انجلترا ، وعند عودتى إلى مصر فى طريقي إلى الهند قبت بتصحيح بعض هذه الأغلاط ، غير أن ضيق الوقت لم يسمح بتصحيح جميعها ، لذا أرجو مر قرأنى الكرام المعذرة كما أرجو مراعاة ذلك .

محد عبر المعبر مادر.



فهرس الأساطير

20

فهرس للأبيات التي ورد ذكرها في الشعر الجاهلي

TO LAND

تأليف الركتور عبد المعيد خان

وهى الرسالة التي قدمها لكلية الآداب بالجامعة المصرية لنيل الدكتوراد

الذاعرة مطبعة لجنّا لناً ليف وللرجمة وللشر



فهرس الاساطير



فهرس للأبيات التي ورد ذكرها في الشعر الجاهلي

أسطورة الإبل ص ٧٧، ٧٧، ٨٠.

ه أني قبس ص ١٠٠٠

« أجا وسلمي ص ١٠٠، ١٠١.

كَأْرَكَانَ سَلَّمَى إِذْ تَدَتَ وَكَأْنَّهَا ، ذرى أَجَا إِذْ لَاحَ فِيهِا مَواسِلُ

د وان لبيد س ٣١

أرَى أَجَّا مِن وَرَاءِ الشَّقِيقِ وَالصَّهُو ، زَوَّجَهَا ، عامرُ وَقَدْ زَوَّجُوها وَقَدْ عَنسَتْ وَقد أَيْقنوا ، أُنها عاقرُ

أسطورة اخسف ص ١٠٢، ١٠٣٠.

- « ذي الأرجاء ص ١٠٢.
 - « ذات أنواط ص ١٠٤ .
 - « اساف ونائله ص ۹۹، ۶۹.
 - « الأسد ص ٧٤، ١٨، ١٨.
 - « استمطار ص ٥٥.
 - « الال ص ١٠٥، ٢٠١.

يَزُرْنَ إِلَالًا لَا يُنَحَّبِنَ غَيْرَهُ

أسطورة البلبل ص ٣٠.

بَكُنُلُ مُلَبِّ أَشْعَتْ ِ الرَّاسِ مُخْرِمِ دمروان طفيل سُ ٤٠٧ .

(ب)

(1)

أسطورة البومة ص ٥٧ .

(ت) « التعشير ص ٥٥.

وكأن رحلي فوق أحقب قارح الشيطين نُهَاقُهُ التَّمْشِيرِ وَكَأْنُ رَحِلِي فُوقَ أَحَقَّبِ قَارَحٍ الشَّمْشِيرِ

أسطورة تعليق الأقذار ص ٥٤ .

(ث) « ثبیر ص ۹۹.

زحل وثور تحت رجل يمينه والنّسر الأخرى وليث مُرصَدُ ديوان أمية ص ٣٩٠٠

أسطورة الثعلب ص ٨١.

وأحمر جعداً عليــــه النسو رُ فِي ضِبْنِهِ تعلبُ مُنْكَسِرُ وَاحْمر جعداً عليـــه النسو رُ فِي ضِبْنِهِ تعلبُ مُنْكَسِرُ وَاحْمر جعداً عليـــه النسو رُ فِي ضِبْنِهِ تعلبُ مُنْكَسِرُ

أسطورة الثور ص ٧٩ .

لكالثور والجنيّ يُضرب ظهره وما ذنبه إن عافت الماء مشربا مديوان الأعشى ص ٩٠

(ج) أسطورة جلسد ص ٩٨.

« الجنص ۶۹،۷۲،۷۲، ۷٤، ۷۲، ۷۲

(ح) « الحتمة ص ١٠٥.

« الحكيم ص ١٠٠

« الحار ص ۸۱.

« حاطة ص ٥٢ .

٧٩ (٧٨.٧٣١٥٨٢٩ صقيعًا)

(خ) « ذى الخلصة ص ١٠٤،١٠٣

أسطورة خلق الأرض والسماء ص ١٥٠:

فأتم سية فاتي تورد والمباقها وأتي بسية فأتي تورد خضراء ثانية تظل رءوسهم فوق الذوائب فاستوت لا تُحصد كزجاجة الغشول أحسن صنعها لما بناها ربنيا يتجرد كم لمصفدين عليه صاقورة صماء ثالثة تُماسة عناص تمرد وكأن رابع الما فيها ، فأصبح لونها ، في الوارسات كأنهن الإثمد ديوان أمية بن الصلت ص ٢٦ ، ٢٧ .

والأرض تحتهم مهاداً راسياً ثبتت خوالقها ، بِصُرِ الجندلِ والأرض تحتهم مهاداً راسياً

انظر ارتقاء الفكرة التي تقول تحت الأرض الصخرة وتحت الصخرة الحوت ونحو ذلك في نهاية الأرب ج «١» ص ١٩١.

أسطورة خلق الإنسان ص ٤٣ ، ٤٤ ، ٧٠ ، ١٥٠ :

هى القرار فما نبخى لهـــا بدلاً • ما أرحم الأرْضَ إلاَّ أننا كَفُرُ منها خلقنا وكانت أمنا خلقت ونحن أبناؤها لو أننا شُكُرُ منها خلقنا وكانت أمنا خلقت ونحن أبناؤها لو أننا شُكُرُ ديوان ابن أبي الصلت س٥٠ ه

كيف الجحود و إنما خلق الفتى من طين صلصال لَهُ خار ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٧ ه

والأرض معقلنا وكانت أمّنا فيها مقابرنا وفيم ا نوأد دروان أمية بن أبي الصلت ص ٢٦

أسطورة دبران وثرياص ١٣٠.

« الديك والغراب ص ١٣٠ ، ٧٢ .

بآیة قاَم ینطق کل شیء وخان أمانة الديك الغراب ديوان أمية من أبي الصلت ص ٣٠ ، ٤٠ وإوَزِّينِ أحرجت وصقورا وديوكا تدعو الغراب لصلح ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٤٣ ظلمناك إذ ندعوك يا قبس سيِّداً كما ظلم الناسُ الغرابَ بأعْورا ديوان الحطيئة ص ٨٦

- (ذ) أسطورة الذئب والدب ص ٥٦ ، ٧٩ ، ٨١ .
 - « ذات أنواط انظر في (و)
 - « ذي الأرجاء انظر في (و).
 - « ذى الخلصة انظر في (خ)
 - « ذي الرجل ص ٩٨.
 - « ذي الكفين ص ٩٨.
 - « الراعي وكلبه ص ٣٨. (ر)
- « رأس الكلب ورأس الضأن ، ورأس الإنسان ص ٩٨ .

إِذْ نَظَرَت نظرةً ليست بكاذِبَةٍ أَ إِذْ يَرْفَعُ الآلُ « رأس الكاب » فارتفعا ديوان الأعشى ص ٧٤

أسطورة الرتم ص ٥٧.

هل ينفعنك اليوم إن همت بهم كَثْرَةُ ما توصى وتعقد الرُّتُم

* خانته لما رأت شداً عفرقه وغرة خلفها والعقسد لد لنرتهم نهاية الأرب بر ٣ س ١٢٤

أسطورة الرجل الذي بيده غول صي ٣٩.

« رضاء ص ۱:۳

« الروح ص ۲۶،۷۶.

```
أسطورة زمزم ص ١٠٢ .
(ز)
                                              « الزهرة ص ١٣.
                                        سعد ص ۱۰۳ ، ۱۰۵ .
(w)
                                السعلاة ص ٤٩ ، ٢٢ ، ٣٧ ، ٤٧ .
                                             السقب ص ۸۰.
                                       « السلحفاة ص ٥٦،٥٧ .
                                              « السه, ص ٥٢.
                                             « سواع: ص ۸۷.
                                      « الشق والسطيح ص ٧١.
(m)
        ما نظرت ذات أشفار كنظرتها حقا لما صدق الذِّيبيُّ إذْ سجَما
         ديوان الأعشى ص ٤٧
                                         الذُّنيبي أي السطيح.
                                     أسطورة الصفا والمروة ص ٤٩ ، ٩٩ .
(0)
                                              « الضب ص ٤٩.
(ض)
                                              « الضبع ص ۲۹.
                                             الطاوس ص ٣٠.
(P)
                                            الطيطوي ص ٣٠.
                                             « العزى ص ١١٩.
(ع).
                                               « العشر ص ٢٥
                                     سَلَعْ مَّا وَمثلُهُ عُشَرٌ مَّا
               عامل مّا وعالتِ البيقورا
         • ديوان أمية بنَ أبي الصلت ص ٥٤
                                              « العفار ص ۸۸.
                                              « العقاب ص ۳۰ .
```

- أسطورة العنقاء المغرب .
- « عَوْض ص ٣٣.
- « العواء ص ۳۷.
- (غ) « غزال ص ۷۸، ۸۰، ۱۸.
- « الغميصاء وسميل ص ١٢، ٣٩.
 - « الغول ص ٤٩، ٧٢، ٧٣.

أَتُوعدُني والمشرفي مضاجعي ومسنونة زرق كأنيات أغوال

- (ف) أسطورة فاخته ص ٣١.
- « الفرس ص ۸۱، ۸۲
 - « الفلس ص ٩٩.
 - (ق) « القرح ص ۱۳۲.
 - « القطاة ص ٣٠.
- (ك) « الكاب ص ٨٢ ، ٨١ »
 - (ل) « اللات ص ١١٧.
 - (م) « المرخ ص ۸۸.
 - « مطعم الطير ص ٩٩.
 - « المناة ص ١٢٥.
 - « منی ص ۱۲۵.

حلفت بما ضم الحجميج إلى منّى وما ثَبَعٌ من نَمْر الهدى المتار ديوان عقمة مل ١٧ ليوفوا بما كانوا عليه تعاقدرا بخيف منّى والله را وسادم ديوان أوس بن حجر س ١٢

حلفت بربِّ الراقصات إلى منَّى إذا مخرم جاوزنه بعد مخرم ديوان الأعشى ص ٩٤

(i)

أسطورة النخل ص ٥١.

« النسر ص ۸۱، ۳۵، ۸۷.

« النفرات ص ٥٥.

كانت عليه نفره ثعيال وهرره والحيض حيض السَمُرَه

نهاية الأرب ج ٣ ص ١٢٤

ولقد جرى لُبُد فأدرك جريه ريب الزَّمانِ وكان غير مُثَقَّل لما رأى لُبَدُ النسورَ تطايرت رفع القوادم كالفقير الأعْزَلِ ديوان لسد ص ٣٣

خانتك منْهُ ما عامتَ كما خانَ الإِخَاءَ خليلُهُ لُبَدُ ديوان أوس بن حجر ص ٥

أَلَمَ تَر لُقُمَانَ بْنَ عَادٍ تَمَا بَعَتْ عَلَيْهِ النَّسُورُ ثُمَّ غَابِت كُوا كِبُهُ ديوان طرفه ص ١٤٨

أسطورة نهيك ص ٩٩.

« المامة ص ٢١ ، ٢٤.

« هبل ص ۲۹ ، ۱۱۶ .

« هدهد ص ۳۰.

أسطورة وادي طوي ص ١٠٣.

(a)

غيم وظلماء وغيث سحابة أزمان كفَّن واستراد الهُدْهُد يبغى القرار لأمّه ليُحمّها فبني عليها في قفاه عهددُ ديوان أمية ابن أبي الصلت ص ٢٦ ·

(و)

أسطورة وَ دُّ ص ١٢٩، ١٢٩.

« الورشان ص ۳۰.

« يربوع ص ۸۳، ۷۰. (ی)

« يعبوب ص

ديوان عبيد بن الأبرس ص ١٣

وتبدُّلُوا اليمبوبَ بمد إلاههم صنما فقروا يا جديل وأغربوا.

« يعوق ص ۸۱، ۸۲، ۸۷.

« يغوث ص ۸۷، ۸۱، ۸۲، ۸۲.

قصة ابراهيم ص ٩٣.

« أساس الكعبة ص ١٤٤.

« الإسكندر ص ١٩.

« بلقيس ص ٥٥ .

« بني إسماعيل ص ٩٨ ، ٩٨ .

« بنی شدت ص ۸۷ .

« تأبيط شراص ٧٢،٧٦.

« غود ص ۳۷ ، ۹۱ .

كثمود التي تفتُّ كت الدينَ عُتيًّا وامَّ سَقْبِ عقيرا ديوان أمية بن أبن الصلت ص ١٤

قصة جديس ص ٩١،٣٧.

عفيرة بنت عفار من سادات جديس.

أيصلحُ ما يوتي إلى فتياتكم وأنتم رجال فيكم عدد النَّمل أيصلح تمشى في الدماء فتاتكم عشية زُفَّتْ في النساء إلى البَهْل ديوان الأعشى ص ٧١

قصة حاتم ص ١٣٠، ٣٩.

قصة حرب بن أمية ص ٧٢.

- « حرب البسوس ص ١٣.
- « داحس والفبراء ص ١٣.
 - ه ذي القرنين ص ٣٤.

ملكا علا في الأرْض غَيْرَ مُعَبَّد ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٤٨ إلى مالك ساماه قامت نوادبه ديوان طرفة ص ١٤٨

قد كان ذُو القَرْ نَـيْنِ قبلي مُسْلِمًا

إذا الصَّمْبُ ذو القرنين أرْخَى لواءَهُ

قصة الزبّاء ص ١٣.

« زرقاء اليمامة ص ٢٩.

إنى أرَى شجراً مِن خلفِها بَشَرْ وكيف تَجْتيمُ الأشجارُ وَالبَشَرُ ديوان الأعشى ص ٧٢

قصة سدٌ مأرب ص ١٣٠.

« السموأل ص ٣٦.

كَنْ كَالسَّمَوْ أَلْ إِذْ سَارِ الْهَامُ لَهُ ﴿ فَي جَحَفُلْ كَسُوادَ اللَّهِلْ جَرَّار

ديوان الأعشى ص ١٢٦

قصة طسم ص ٧٧ ، ٩١ .

- « عاد ص ۲۷، ۹۱ .
- « العبرانيين ص ١٣٩.
- « علقمة مع الشق ص٧٧.
- « عمرو بن مضاض ص ١٤٤.

قصة عمرو بن ير بوع ص ٧٥ .

- « غنم سليان ص ٨٧.
- « قابیل وهابیل ص ۸۹.
- « لقمان بن عاد ص ۳۰.

وَقَدْ أَبَاد إِرَمًا وَتَبَعًا وقوم لقَمَانَ بِنِ عَادٍ أَخَشَمَا ديوان لبيد ص ٨

من تحته لقانُ يُرجو نهضة وَلَقَد رأى لقانُ أَلَّا يأتلي ديوان ليد من ٣٥٠ .

ألم تو لقان بن عاد تقابعت عليه النسورُ شم غابت كواكبه ديوان طرفه ص ١٤٨

قصة ليلي الأخيلية:

ولو أن ايلي الأخيلية سلَّمَت على ودونى تربة وصفائح السلمت تسليم البشاشة أو زقا إليها صدَّى من جانب القبر صائح وأغبط من ليلي عما لا أناله ألا كل ما قرّت به المين صالح الأغان ج ١٠ ص ٨٦ طبع بولاق

قصة الملك ازدوبار ص ١١١.

- « « التبع ص ١١١ .
 - « نزار ص ۱۸ .

لله عينا من رأى أهل قُبُنَّةٍ أَضَرَّ لمن عادوا وأكثر نافعا ديوان النابغة الديون س ٢٠

أهل قبة ، أي ربيعة ومضر، انظر التيجان .

فهرست المصادر

الآثار الباقية عن القرون الخالية للبيروني .

أديان العرب لمحمد نعان الجارم مطبعة السعادة بمصر.

الأدب الجاهلي للدكتور طه حسين بك.

الأصنام لابن الكلبي مع تعليقات أحمد زكي باشا.

الأغاني طبع دار الكتب المصرية وبولاق .

الإكليل للهمداني.

آلهة اليونان لمحمد حسين حمزة مع محاضرات الدكتور طه حسين بك.

الإلياذة تعريب سلمان البستاني .

الأمومة تمريب بندلي صليب الجوزي .

الأمالي للقالي طبع دار الكتب المصرية.

أنساب المرب القدماء لجورحي زيدان .

أيمان المرب في الجاهلية لأبي إسحاق ابراهيم بن عبد الله .

بانك دار لإقبال.

البدء والتاريخ لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي طبع باريس.

بلوغ الأرب في أحوال المرب للسيد محمود شكري الألوسي الطبعة الرحمانية

. 1988 aim

تاريخ الطبرى.

« الكامل لابن الأثير.

« ان خلدون.

تاريخ المشرق [لماسبيرو] تعريب أحمد زكي باشا .

- « كلد وأشور لأردى شير.
 - « أدب أردو.
- « بابل وأشور لجميل افندى .
 - « أخبار مكة الأزرقي.

تفسير الطبري .

« الرازي.

التوراة تعريب أبي سعيد بن أبي الحسن بن أبي سعيد السامري .

التوراة مطبعة أميركانية.

التيجان في ماوك حمير ويليه أخبار عبيد بن شريه طبع حيدر أباد الدكن .

التلمود انظر الفهرست الإنجليزي.

التشبيهات المشرقية « مخطوط في دار الكتب المصرية » .

حديث الشعر والنثر للدكتور طه حسين بك.

الحياة الأدبية في بلاد العربية لله كتور طه حسين بك.

حياة الحيوان للدميري.

الحيوان للحاحظ المطبعة الحميدية.

ديوان الحاسة لأبي تمام .

- « اسى القيس طبع باريس.
 - « طرفة طبع باريس.
 - « لبيد طبع ليدن . .
- « عمرو بن كلثوم وحارث بن حازة طبع بيروت .

ديوان النابغة الذبياني طبع باريس.

ديوان أمية بن أبي الصلت طبع ليبزج.

« أوس بن حجر طبع ڤينا .

« قيس بن الخطيم طبع ليبزج.

« الأعشى مع شرح أبي العباس.

« علقمة طبع ليبزج.

« حاتم الطائي .

« طفيل الغنوى والطرماح طبع جب مموريل (لجنة تذكار «جب»).

ر عروة بن الورد طبع جوتنجن .

« المتلمس طبع ليبزج.

« الحطيئة طبع ليبزج .

« معن بن أوس طبع ليبزج.

« الخنساء طبع بيروت .

« الشماخ مطبعة السمادة بمصر.

« حسان بن ثابت طبع لجنة تذكار «جب»

« ابن المعتز.

« بشار ،

الروض الأنف للسهيلي المطبعة الرحمانية بمصر.

سيمة معلقات.

سيرة ابن هشام .

الشعراء النصرانية طبع بيروت .

الشمر والشعراء .

شرح القصائد العشر للتبريزي .

صحيح البيخاري .

صبح الأعشى.

الطرفة الغريبة من أخبار وادى حضرموت المجيبة المقريزى .

عمدة الأديب في امرى القيس طبع دمشق.

عجائب المخلوقات لزكرياً بن محمد القزويني طبع مصر .

فجر الإسلام للأستاذ أحمد أمين الطبعة الثانية [بمطبعة الاعتماد] .

القرآن الكريم.

قصص الأنبياء طبع مصر.

الكواكب والصور لأبى الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفي [مخطوط بدار الكتب المصرية]

لسان العرب.

مروج الذهب للمسعودي طبع باريس .

معجم البلدان طبع ليبزج.

هختار الصعاح .

المفضليات.

مدينة العرب لحمد رشدي مطيمة السعادة .

المقتطف.

نهاية الأرب للنويري طبع دار الكتب المصرية

List of References

Arabia before Mohammed by O'leary.

Arabia deserta by Doughty.

Assysian and Babylonian Literature.

A Dictionary of Bible by Hastings.

Babylonian Religion and mythology by King.

Belief in God by Savage.

Encyclopaedia of Islam.

- of Britannica [Eleventh edilion].
- , of Ethics and Religion by Hastings.

Ecclesiastical History by I. d. Mosheim. (English Translation).

Folklore in the old-testament by Frazer.

Golden Bough by Frazer.

Golden Treasury by Palgrave.

The Geography of Strabo edited by T. E. Page.

The growth of Literature by chadwick.

Historians History of the World.

Introduction to Mythology by Lewis Spence.

Kinship and Marriage in Arabia by R. Smith.

Literary history of the Arabs by Nicholson.

Myth and legends of Ancient Egypt by Lewis Spence.

The Manners and customes of Rawale Bedouins by Alois Musil (1928).

North Semetic Inscriptions by Cooke.

The Origin of Islam in its Christian envisonment by R. Bell.

On The Science of thought by Max Müller.

Principles of Sociology by Spencer. •

Principles of Psychology by W. games.

The Religion of Ancient Palestine in the light of Archeology by Cook.

The Religion of primitive peoples by Brintion.

The Religion of the semites by R. Smith.

Selections from Talmud by Polano.

The Seven Tablets of creation by King.

Theology of Old testament by Davidson.

Totemism and Exagomy by Fraser.

Vedic Hymns by E. J. Thomas.

The Worship of Balem in Israel by Ort.

Zeit.

الملحق بالمذهب الحيوى

اللوح الذي يدل على استعمال كلة الر⁶وح

> ف الشــعر الجاهلي

وجود كلة الرُّوح ِ في ديوانه ومعلقته	وطنه	اسم الشاعر ووفاته
غير موجود	بجد	المهلهل بن عدى بن ربيعة التغلبي [٠٠٠ م]
« في لاميته	المين	الشنفرى الأزدى [٥١٠م]
« « فی شعراء النصرانیة ج ۱ ص ۶۸۶	البين	سلامة بن جندل التميمي [٥٢٠]
•	تهامة	تأبط شراً الفهمى [٣٠٠]
	العراق	عمرو بن قمتُه البكرى (١٣٨م]
غير موجود فی ديوانه ومعلقته	نجد	أمرؤ القيس الكندي [٢٥٥٩]
« « في ديوانه	البحرين	المتامس الضبعي [٥٥٠]
موجود فی دیوانه ومعلقته	البحرين	طرفة بن العبد البكرى [٢٥٥م]
غير موجود فى ديوانه ومعلقته	المراق	الحارث بن حازة البشكرى [٥٦٠]
« « فی دیوانه	نجد	علقمة بن عبدة التميمي [٢٥١]
·	الجزيرة	عمرو بن كلثوم التغلبي [٥٧٠م]
« « • فى شعراء النصرانية ج ١ ص ٤٤٤	الحيرة	عدی بن زید العبادی [۷۸م]

وجودكلة الرُّوح في ديوانه ومعلقته	وطنه	اسم الشاعر ووفاته
غیر موجود فی شعراء النصرانیة ج ۱ ص ٤٤٤	75.	ورقة بن نوفل [٩٩٢]
غير موجود في ديوانه	العراق	عروة بن الورد [٥٩٣]
« « فى شعراء النصرانية		الأسود بن يعفر الدارمي [٢٠٠م]
		عبيد بن الأبرسالأسدى [٢٠٥ م]
« « فی دیوانه		أوس بن حجر التميمي [٦١٠م]
))))))))	يثرب	قيس بن الخطيم الأوسى[٦١٢م]
(((المعلقة المعلقة ال	754	عنترة بن شداد العبسي [١٦٥م]
« «- «شعراء النصرانية		زید بن عمرو بن نفیل [۲۲۰م]
روی کلة الروح مرتین فی دیوانه انظر تحت نمرة ۳	الطائف	أمية بن أبي الصلت الثقفي [٢ه]
غير موجود في ديوانه	الممامة	أعشى قيس الأسدى [٧ه]
4.3 (mark)))	عبد	زهير بن أبي سلمي المزني [٩هـ]
« « « ديوانه ومعاقبه	لحجأز	النابغة الذبياني [؟] ا
غير موجود في ديوانه		الطفيل الغنوى
روی کلهٔ الروح أول مرة فی دیوانه ص ۱۱۵ انظر البیت تحت نمره ۱	بيا.	الشماخ بن ضرار السعدي ١٨١هـ ا
نير موجود في ديوانه		الطرماح
W & W B	1	المطيئة
	g control of the second of the	کمب بن زهیر الزنی ۱ ۱۲۶ کی
y w y	The state of the s	معن بن أوس الزف
,	a sure	الهرين المهملة من والمهمة العاصري الإلاجادة العام

وجود كلة الرُّوح ِ في ديوانه ومعلقته	وطنه	اسم الشاعر ووفاته
رويت كلة الروح مرتين في ديوانه س ٢ و س ٤٨ انظر الأبيات تحت نمرة ٢	يثرب	حسان بن ثابت الأنصاري [٥٤]
غير موجود في ديوانه	بخ	حاتم الطائي [٢٩٨]
« « دوانها	المجد	الخنساء المناخا

يدعو بها القومُ دعاء العُمان ديوان المهاخ س ١١٥

(٢) وجبريل أمين الله فيانا وَرُوحُ النَّدُسِ ايسَ لَهُ كِفاه ديوان حمان بن ثابت س ٢

كَأَنَّهُم قصبُ جوفٌ مكاسِرُهُ مَثَنَّبُ فيه أَرْواحُ الأعاصير. ديوان حمان بن ثابت سي ٨٤ وفارق روحا کان بین جنانه وجاور موتی مالحـــم متردد ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٨٥ ر٩٥

(١) ساهِرَةُ تُودى بُروحِ الإنسان

وقال أيضاً:

(٣) أمين بوحى القدس جبريل فيهم وميكال ذو الروح القوى المسدّدُ

بيان الخطأ والصواب

الصواب	الحطأ	السطر	الصفحة
Р	В	۲١	۲
ر ۲)	ا ج	۲.	٣
Wellhausen	Welhausen	١٦	٤
Mythopoeic	Mythopoec	12	γ
Spencer	Speneer	٧	٨
Introduction to Mythology	tntr to Mythology	41	٨
relegion of Semites	relegion of semeties	44	٩
ف -Introduction to Mytho logy p. 68.	ف Andrew Lang	٨	11
Arabia hefore Mohamed p. 1—5	Arabia before Mohamed	١٨	۱ ٤
Ethnical Characteristies	Ethnieal caracteristic	١.	١ ٥
Shelley	Shelly	٧	77
مزاحم في نهاية الأرب ج ١ ص ٣٣		17	44
الأزرق في « س ٤٤		١٨	4.4
قطيع « « س ۸۸		۲١	77
أنهاية الأرب ج ١ س ٦٨	تهاية الأرب	44	47
أوفى من السموأل وأبصر من زرقاء اليمامة في مجمم الأمثال ج ٢ ص٢٧٦		10614	49
Chadwick	Chadwich	17	٣.
« أَكْدُبِ مِنْ فَالْمُتَةَ » في حياة الحيوان		0	71
تخم الأمثال ج ٢ ص ٩٧ ﴿ أَشْجِعِ مِنْ أَبِثُ ﴾ في تخم الأمثال ج ١ ص ٢٣٥ ، ﴿ أُحرِسِ مِنْ كِلْبٍ ﴾		1:	*1
فی شم الأمثال ج ۱ س ۲۰۴ ، د أصبر من حمار لا فی شم الأمثال ج ۱ س ۱۳۰۵	manufacture of the control of the co		
Kimes will	Nings eve	, ,	. 4"
Admis	· Atento	1	ł
**************************************	120	1	

الصواب	الخطأ	السطر	الصفيحة
Myth of Adonis Golden	Adonyses	11	٤٤
Bough Vol I p. 281 Seven Tablets of creation p. L VI. and L IX.	Seven Tablet of creation	14	ti
ميوج الذهب المسعودي ج ٣ س ٣٠٩ ، س ٣١٠	للمسعودي ص ۳۰۹	Y1,Y.	٤٦
Spence	Spince	۲.	19
Encyclopaedia Britannica	Encyclopedia Britanica	١٨	00
J. Long	J. lang	٧	00
principles	Principales	۲.	107
Encyclopaedia Britannica p. 80	Encyclopedia	* *	٥٩
Encyclopaedia Britannica Totemism p. 87	Totemism	۲.	٦٤
١٩٢١ منية	۱۴۱ مند	٥	70
zeitschrift der Deutsche Morgenulandische gesell- schaft.	zeitscher der Seutrchen		٧٢
للقزويتي	قزوريني	41	1 44
Kinship	Kinshid	71	۸۱
Apollo	• Appelo	Y	٨٣
عبادة القبيلة الخ	عبادة الفبيلة للرب والأمير	١٨	7.8
Worship of the father or the head of the tribe			
Ancestorworship is the root of every religion.) ن عبادة السلف الخ		
p. 41. Lewis	B. 40 Lwis	41	٨٦
p. 15	B. 15	77	٨٦
نهاية الأرب ج ١ ص ١٠٦	نهاية الأرب	77	٨٨
نهاية الأرب ج ١ ص ١٠٣	نهاية الأرب ص ١٠٥	\ \ \	۸۹
· Polano	Polauo	19	9 4
ج ۲ س ۴۰۰	تفسير فخر الدين الرازى	77	94
By Spencer	Prencer	7 7	94

المبفحة	السطر	归山	الصواب
9 1	44	Ethic	Ethics p. 663
1	77	نهاية الأرب للمقريزي	نهاية الأرب النويري ج ١ ص ٢١٠
1.7	44	Encyclopedia	Encyclopaedia of Ethics and religion p. 660
1 . 4	14	Marduke	Marduk
1 . 4	71	Eneyclopedia Britanica	Encyclopaedia Britannica
11.	٦	Marduke	Marduk
11.	۲٠	P. XXXI	P. L XXXI
11.	41	Encyclopedia	Encyclopaedia
11.	44	Babylonian religion	P. 25
110	1	Marduke, Adones	Adonis Marduk
110	17	Tantiu	Tiamat
110	19	Myth of Adonis p. 325	Yol. I. P. 279—399
110	۲.	Encyclopedia	Encyclopaedia P. 664.
110	۲۱	umm-Humlbur	Ummu - Hubur river of creation Footnote,p.XCIV
1111	٧.	أمبيرا	Palmyrene
111	١٩	Encyclopedia	Encyclopaedia of Ethics p. 165
111	٧٠	Through the light of Arcelogy	in the light of Archeo- logy.
1,,	* *	Encyclopedia	Encyclopaedia p. 661
14	\	إذا كان يراد بالنار	إذا كان يراد بالمار (Sar)
117	٦	Aphriduta	Aphrodite.
14	10	Marduke	Marduk.
114	1 1 1	هي التي خبأت الخ	انظر قصتها في :
			Golden Bough, Third edition Vol. I p. 11—12
14	\	Presephone	Persephone
14	17	, Bel. Pales	Religion of Palestine.
14	17	Encyclopedia	Encyclopaedia p. 661.
14	44	Encyclopedia	Encyclopaedia p. 661.
17	٦	porting Breath	Parting breath

الصواب	الجارا	السطر	الصفحة
Encyclopaedia Britannica	Encyclopedia Britanica	١٨	171
Titles of Marduk.	Tilles of Marduke	19	171
Tiglath	Tigloth	١.	144
Apollo	Appolo	١٥	144
Encyclopaedia	Encyclopedia	١٨	140
Polano	Polons	17	144
Edom	Adome	λ	18.
(chemosh) نحرة ۳ نى: Dictionary of Bible p. 200—202.	في الممال عرة ٣	١.	12.
Encyclopaedia p. 664.	Encyclopedia	17	1111
Worldliness.	Worldliners	14	108

مرمظ::

طبعت هذه الرسالة وكنت حين طبعها مقيا في انجلترا ، وعند عودتى إلى مصر في طريق إلى الهند قت بتصحيح بعض هذه الأغلاط ، غير أن ضيق الوقت لم يسمح بتصحيح جميعها ، لذا أرجو مر قرائى الكرام المعذرة كما أرجو مراعاة ذلك .

محر عبر المعبر فادر

فهرس الأساطير

2.

فهرس للإبيات التي ورد ذكرها في الشعر الجاهلي

تأليف الركنور الركنور عبد المعيد خان

وهى الرسالة التي قدمها لكلية الآداب بالجامعة المصرية لنيل الدكتوراه

الفاهرة مطيعة لجنّا لناكيف وُلترجمة وُلنش

فهرس الاساطير



فهرس الربات التي ورد ذكرها في الشعر الجاهلي

(1)

أسطورة الإيل ص ٧٢ ، ٧٧ ، ٨٠ .

د أبي قيس ص ١٠٠٠

« أجا وسلمي ص ١٠٠، ١٠١.

كَأْرَكَانَ سَلَّمِي إِذْ بَدَتَ وَكَأُنَّهَا ،

ديوان ليد س ٣١ أَرَى أَجَّا مِن وَرَاءِ الشَّقِيقِ وَالصَّهُو ، زَوَّجَهَا ، عَامِرُ

ذرى أجل إذْ لاحَ فِيهِا مَواسِلُ

وَقَدْ زَوَّجُوهَا وَقَدْ عَنِسَتْ وَقد أَيْقَنُوا ، أَنْهِا عَاقِرُ

أسطورة اخسف ص ١٠٢، ١٠٣٠

« ذي الأرجاء ص ١٠٢.

« ذات أنواط ص ١٠٤ .

« اساف ونائله ص ۹۹، ۹۹.

« الأسد ص ٧٤، ٨١، ٨٢.

« استمطار ص ٤٥.

أسطورة البلبل ص ٣٠.

« إلال ص ١٠٦،١٠٥ »

يَزُرُنَ إِلالًا لا يُنَحِّبنَ غَيْرَهُ

بِكُلُّ مُلَبِّ أَشْمَثِ الرَّاسِ نُحْرِمِ ِ

(ب)

أسطورة البومة ص٧٥.

(ت) « التعشير ص ٥٥.

وكأن رحلي فوق أحقب قارح الشيطين نُهاقُهُ التَّمْشِيرِ وَكَأْنُ رَحِلِي فُوقَ أَحَقَبُ قَارَحِ الشيطين بَهُاقَهُ مُ

أسطورة تعليق الأقذار ص ٥٤ .

(ث) « ثبير ص ۹۹.

زحل وثور تحت رجل یمینه والنَّسر الأُخرى ولیث مُرْصَدُ دوان أمیة س ۳۹

أسطورة الثعلب ص ٨١.

وأحمر جعداً علي النسو رُ فِي ضِيْنِهِ تعلبُ مُنْكَسِرُ وأحمر جعداً علي علي النسو رُ فِي ضِيْنِهِ تعلبُ مُنْكَسِرُ

أسطورة الثور ص ٧٩.

لكالثور والجنى يُضرب ظهره وما ذنبه إن عافت الماء مشربا ديوان الأعشى س ٩٠

(ج) أسطورة جلسد ص ٩٨.

« الجن ص ٤٩،٧٧،٧٧، ٧٤

(ح) « الحتمة ص ١٠٥.

« الحسكيم ص ١٠٥

« الحمار ص ۸۱ . . .

« حاطة ص ٥٠ .

« الحية ص ۲۹،۷۸،۷۳،۵۸،۲۹

(خ) « ذي الخلصة ص ١٠٤،١٠٤٠

أسطورة خلق الأرض والسماء ص ١٥٠:

فأتم سية فاستوت أطباقها وأتى بسية فأنى تُوردُ خضراء ثانية تظل رءوسهم فوق الذوائب فاستوت لا تُحصَد كزجاجة الغشول أحسن صنعها لما بناها ربنيا يتجرّدُ لمصفدين عليه صاقورة صماء ثالثة تُمساع وتجد وكأن رابعة فاحاقورة في جنب خامسة عناص تمردُ رسخ المها فيها ، فأصبح لونها ، في الوارسات كأنهن الإثمدُ ويوان أمية بن الصلت ص ٢٦ ، ٢٧ والأرض تحتهم مهاداً راسياً ثبتت خوالقها ، بصم الجندل ديوان أمية بن الصلت ص ٢٦ ، ٢٧ والأرض تحتهم مهاداً راسياً ثبتت خوالقها ، بصم الجندل ديوان أمية بن السلت ص ٢٦ ، ٢٧

انظر ارتقاء الفكرة التي تقول تحت الأرض الصخرة وتحت الصخرة الحوت ونحو ذلك في نهاية الأرب ج «١» ص ١٩١.

أسطورة خلق الإنسان ص ٤٣، ٤٤، ٧٠، ١٥٠:

هى القرار فما نبغى لهـــا بدلاً ما أرحم الأرْضَ إلاَّ أننا كفرُ منها خلقنا وكانت أمنا خلقت ونحن أبناؤها لو أننا شُكُرُ منها خلقنا وكانت أمنا خلقت ونحن أبناؤها لو أننا شُكُرُ منها حلقنا وكانت أمنا خلقت ونحن أبناؤها لو أننا شكرُ

كيف الجيمود و إنما خلق الفتى من طين صلصال لَهُ نفار ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٥٠ ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٥٠

والأرض معقلنا وكانت أمّنا فيها مقابرنا وفيها نوأد ديوان أمية بن أبي العبلت ص ٢٦

أسطورة دبران وثرياص ١٣٠٠

« الديك والغراب ص ١٣٠ ، ٧٢ .

بآیة قام ینطق کل شیء وخان أمانة الدیك الفراب دیوان أمیة بن أبی الصلت س ۲۰، ۲۰ دیوان أمیة بن أبی الصلت س ۲۰، ۲۰ ودیوکا تدعو الفراب لِصُلْتح و واوز بِّن أحرجت وصقورا دیوان أمیة بن أبی الصلت س ۲۲ ظلمنالهٔ إذ ندعوك یا قیس سیّداً کا ظلم الناسُ الفراب بِأعُورا دیوان الحطیقة س ۸۲ دیوان الحطیقة س ۸۲

- (ذ) أسطورة الذئب والدب ص ٥٦، ٧٩، ٨١.
 - « ذات أنواط انظر في (و)
 - « ذى الأرجاء انظر فى (و).
 - « ذى الخلصة انظر فى (خ)
 - « ذى الرجل ص ٩٨.
 - « ذى الكفين ص ٩٨.
 - (ر) « الراعي وكلبه ص ٣٨.
- « رأس الكلب ورأس الضأن ، ورأس الإنسان ص ٩٨ .

إِذْ نَظَرَت نظرةً ليست بكاذِبَةٍ إِذْ يرفع الآلُ « رأس الكاب » فارتفما ديوان الأعشى ص ٧٤

أسطورة الرتم ص ٥٢.

هل ينفعنك اليوم إن همت بهم كَثَرَةُ ما توصى وتعقاد الرُّتُمَ خانته لما رأت شيباً بمفرقه وغرة خلفها والمقسد للرُّتم نباية الأرب ج ٣ ص ١٢٤

أسطورة الرجل الذي بيده غول ص ٣٩.

- « رضاء ص ۱۰۳
- « الروح ص ٢٤،٧٤.

(ز)	أسطورة زمزم ص ١٠٢.
	« الزهرة ص ١٣ .
(w)	. 1.0 (1.4 mak on make on 1.00)
	« السعلاة ص ٤٩ ، ٢٧ ، ٢٧ . »
•	»
	« السلحفاة ص ٥٦ ، ٧٥ .
	« السهر ص ٥٢ .
	« سواع: ص ۸۷.
(ش)	« الشق والسطيح ص ٧١.
	ما نظرت ذات أشفار كنظرتها حقا لما صدق الدِّيبيُّ إذْ سجَعا
	ديوان الأعشى س ٧٤ الذَّئيبي أي السطيح .
(س)	أسطورة الصفا والمروة ص ٤٩ ، ٩٩ .
(ښ)	« الضب ص ۶۹.
,	« الضبع ص ۱۹.
(d)	« الطاوس ص ۳۰۰.
()	« الطبطوي ص ۳۰.
(ع)	« المرزي ص ۱۱۹ .
(0)	« العشر ص ٢٥
	سَلَعُ مَّا وَمثَلُهُ عُشَرُ مَّا عامل مَّا وعالتِ البيقورا ديوان أمية بَنَ أبي الصلت ص ٥٤
	(الماري مر ۱۸ م

- أسطورة العنقاء المغرب .
 - « عَوْض ص ٣٣.
 - « العواء ص ٣٧.
- (غ) « غزال ص ۱۸، ۸۰، ۱۸.
- « الفميصاء وسهيل ص ١٢، ٣٩.
 - « الغول ص ۲۹،۷۲، ۷۳.

أَتُوعدُني والمشرفي مضاجعي ومسنونة زرق كأنيات أغوال

- (ف) أسطورة فاخته ص ٣١.
- « الفرس ص ۸۱، ۸۲
 - « الفلس ص ٩٩.
 - (ق) « القزح ص ۱۳۲.
 - « القطاة ص ٣٠.
- · MY · M (四)
 - (ل) اللات ص ١١٧.
 - (م) الشيخ ص ۱۸۸.
 - . The we take the base to
 - . Tro Joseph M
 - ال منى ص ١٣٥٠

حافت عا ضم الحجمين إلى منى وما تَتِج من نَحْر الهدى المثلد ديوان علقمة س ١٧ ديوان علقمة س ١٧ المعرف على والله راء وسامع المعرف على والله راء وسامع ديوان أوس بن حجر س ١٢ ديوان أوس بن حجر س ١٢

حلفت بربِّ الراقصات إلى مِنَّى إذا مخرم جاوزنه بعد مخرم ديوان الأعشى ص ٩٤

(0) أسطورة النخل ص ٥١.

« النسر ص ۱۸، ۳۵، ۸۷.

« النفرات ص ٥٤ .

كانت عليه نفره ثعيال وهرره والحيض حيض السَمْرَه

نهاية الأرب ج ٣ ص ١٣٤

ولقد جرى لُبُد فأدرك جريه ريب الزَّمانِ وكان غير مُتَمَّل لما رأى لُبدُ النسورَ تطايرت رفع القوادم كالفقير الأعْزَلِ ديوان ليد ص ٣٣

خانتك منْهُ ما علمتَ كما خانَ الإِخَاءَ خليلُهُ لُبَدُ ديوان أوس بن حجر ص ه

أَلَمْ تَرَ لُقُمَانَ بْنَ عَادِ تَتَابَعَتْ عَلَيْهِ النَّسُورُ ثُمَّ غَابِتَ كُوا كِبُهُ ديوان طرفه ص ١٤٨

أسطورة نهيك ص ٩٩.

« الهامة ص ١٣١ ، ٢٤.

« هبل ص ۲۹ ، ۱۱٤ .

« هدهد ص ۳۰.

يبغى القرار لأمه ليُجنّها

أسطورة وادي طوي ص ١٠٣.

(a)

غيم وظلمانه وغيث سحابة أزمان كفَّن واستراد الهُدْهُد فبني عليها في قفاه عهددُ ديوان أمية ابن أبي الصلت ص ٢٦

(و)

أسطورة وُرُدِّ ص ١٢٩، ١٢٩.

- « الورشان ص ۳۰.
- (ی) « يربوع ص ۸۳، ۷۵.
 - « يعبوب ص

ديوان عبيد بن الأبرس س ١٣

- وتبدُّلُوا اليعبوبَ بعد إلاههم صنما فقروا يا جديل وأغربوا
 - « يموق ص ۸۱، ۸۲ ، ۸۷ .
 - « يغوث ص ۸۷، ۸۱، ۸۲.
 - قصة ابراهيم ص ٩٣.
 - « أساس الكعبة ص ١٤٤ .
 - « الإسكندر ص ١٩.
 - « بلقيس ص ٥٥.
 - « بني إسماعيل ص ٩٨، ٩٧.
 - ۸۷ سیث ص ۸۷.
 - « تأبيط شراص ٧٢ ، ٧٢ .
 - « عُود ص ۹۱،۳۷ .

كثمود التي تفتّ كت الدينَ عُمّيًّا وامَّ سَقْبِ عقيرا ديوان أمية بن أبن الصلت س ٤٤

قصة جاريس ص ١٥ ، ١٩ .

عفيرة بنت عفار من سادات جديس.

أيصلحُ ما يوتي إلى فتياتكم وأنتم رجال فِيكم عدد النَّمل أيصلح تمشى في الدماء فتاتكم عشية زُفَّتْ في النساء إلى البَهْل دوان الأعشى س ٧١

قصة حاتم ص ١٣، ٣٩.

- قصة حرب بن أمية ص ٧٢.
- « حرب البسوس ص ١٣.
- « داحس والغبراء ص ١٣.
 - « ذي القرنين ص ٣٤.

ملكا علا في الأرْضِ غَيْرَ مُعَبَّد ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٤٨ إلى مالكِ ساماه قامت نوادبه ديوان طرفة ص ١٤٨

قد كان ذُو القَرْ نَـيْنِ قبلي مُسْلِمًا

إِذَا الصَّمْبُ ذُو القرنين أَرْخَى لُواءَهُ

قصة الزبّاء ص ١٣.

« زرقاء اليمامة ص ٢٩.

إنى أرَى شجراً مِن خلفِها بَشَرْ وكيف تَجْتَمِعُ الْأَسْجَارُ وَالبَشَرُ

د يوان الأعشى ص ٧٧

قصة سد مأرب ص ١٣٠.

« السموأل ص ٣٦.

كن كالسَّمَو أل إذْ سار الهامُ لَهُ في جحفل كسواد الليل جَرَّار

ديوان الأعدى ص ١٢٦

- قصة طسم ص ٢٧، ٩١.
- « عاد ص ۱۹، ۳۷ » . ۹۱
- « العبرانيين ص ١٣٩.
- « علقمة مع الشق ص٧٧٠٠
- « عمرو بن مضاض ص ١٤٤.

قصة عمرو بن ير بوع ص ٧٥ .

« غنم سليان ص ٨٧ .

« قابیل وهابیل ص ۸۹.

« لقان بن عاد ص ۳۰.

اً وقوم لقمانَ بنِ عادٍ أخشما ديوان لبيد س ٨

وَلَقَد رأى لقمانُ ألّا يأتلي ديوان ليبدس ٣٠

علیه النسورُ ثم غابت کواکبه دیوان طرفه ص ۱٤۸ وَقَدُ أَباد إرمًا وتتبعاً

من تحته لقانُ يرجو نهضة

ألم تر لقان بن عاد تقابعت

قصة ليلي الأخيلية:

ولهِ أن ليلى الأخيلية سلّمَت على ودونى تربة وصفائح لسلمت تسليم البشاشة أو زقا إليها صدّى من جانب القبر صائح وأغبط من ليلى بما لا أناله ألا كل ما قر"ت به المين صالح الأغانى ج ١٠ ص ٨٢ طبع بولاق

قصة الملك ازدوبار ص ١١١.

« « التبع ص ۱۱۱ .

« نزار ص ۱۸ .

لله عينا من رأى أهل قُبيَّةٍ أضَرَّ لمن عادوا وأكثر نافما ديه ان النابغة الذبياني س ٢٠

أهل قبة ، أي ربيعة ومضر، انظر التيجان .

فهرست المصادر

الآثار الباقية عن القرون الخالية للبيروني .

أديان العرب لمحمد نعان الجارم مطبعة السعادة بمصر.

الأدب الجاهلي للدكتورطه حسين بك.

الأصنام لابن الكلبي مع تعليقات أحمد زكي باشا.

الأغاني طبع دار الكتب المصرية و بولاق.

الإكليل للهداني .

آلهة اليونان لمحمد حسين حمزة مع محاضرات الدكتور طه حسين بك.

الإلياذة تمريب سلمان البستاني .

الأمومة تمريب بندلي صليب الجوزي .

الأمالي للقالي طبع دار الكتب المصرية.

أنساب العرب القدماء لجورحي زيدان.

أيمان العرب في الجاهلية لأبي إسحاق ابراهيم بن عبد الله .

بانك دار لإقبال.

البد، والتاريخ لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي طبع باريس.

بلوغ الأرب في أحوال المرب للسيد محمود شكرى الألوسي الطبعة الرحمانية

. 1988 äim

تاریخ الطبری.

« الكامل لابن الأثير.

« ابن خلدون.

تاريخ المشرق [لماسبيرو] تعريب أحمد زكي باشا .

- « كلد وأشور لأردى شير .
 - « أدب أردو.
- « بابل وأشور لجميل افندى .
 - « أخبار مكة للأزرق.

تفسير الطبرى .

« الرازي.

التوراة تعريب أبي سعيد بن أبي الحسن بن أبي سعيد السامري .

التوراة مطبعة أميركانية.

التهيجان في ماوك حمير ويايه أخبار عبيد بن شريه طبع حيدر أباد الدكن .

التلمود انظر الفهرست الإنجليزي.

التشبيهات الشرقية «مخطوط في دار الكتب المصرية».

حديث الشمر والنثر للدكتور طه حسين بك.

الحياة الأدبية في بلاد العربية للدكتور طه حسين بك.

حياة الحيوان للدميري.

الحيوان للجاحظ للطبعة الحيدية.

ديوان الحاسة لأبي تمام.

- « امرى القيس طبع باريس.
 - « طرفة طبع باريس .
 - « لبيد طبع ليدن .
- « عمرو بن كاثوم وحارث بن حازة طبه بير وت .
 - ديوان النابقة الدبياني طبع باريس.

ديوان أمية بن أبى الصلت طبع ليبزج.

- « أوس بن حجر طبع ڤينا .
- « قيس بن الخطيم طبع ليبزج.
- « الأعشى مع شرح أبي العباس.
 - « علقمة طبع ليبزج.
 - « حاتم الطائي .
- « طفيل الغنوي والطرماح طبع جب مموريل (لجنة تذكار «جب»).
 - « عروة بن الورد طبع جوتنجن.
 - « المتلمس طبع ليبزج.
 - « الحطيئة طبع ليبزج.
 - « معن بن أوس طبع ليبزج .
 - « الخنساء طبع بيروت .
 - « الشماخ مطبعة السمادة بمصر.
 - « حسان بن ثابت طبع لجنة تذكار «جب»
 - « ان المتز.
 - « بشار ،

الروض الأنف السهيلي الطبعة الرحمانية بمصر.

سبحة معلقات.

سيرة أبن هشام .

الشعراء النصرانية طبع بيروت.

الشمر والشعراء.

شرح القصائد العشر لاتبريزي .

صحيح البخاري .

صبيح الأعشى .

الطرفة الغريبة من أخبار وادى حضرموت العجيبة للمقريزي .

عددة الأديب في اسرى القيس طبع دمشق.

عجائب المخلوقات لزكريا بن محمد القزويني طبع مصر .

فجر الإسلام للأستاذ أحمد أمين الطبعة الثانية [بمطبعة الاعتماد] .

القرآن السكريم.

قصص الأنبياء طبع مصر.

الكواكب والصور لأبى الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفى إ مخطوط بدار الكتب المصرية]

لسان العرب.

مروج الذهب المسعودي طبع بأريس.

معجم البلدان طبع ليبزج.

مختار الصحاح .

المفضليات.

مدينة المرب لمحمد رشدي مطبعة السعادة .

القتطف .

بهاية الأرب للنويري طهم دار الكتب المصرية

List of References

Arabia before Mohammed by O'leary.

Arabia deserta by Doughty.

Assysian and Babylonian Literature.

A Dictionary of Bible by Hastings.

Babylonian Religion and mythology by King.

Belief in God by Savage.

Encyclopaedia of Islam.

- of Britannica [Eleventh edilion].
- " of Ethics and Religion by Hastings.

Ecclesiastical History by I. d. Mosheim. (English Translation).

Folklore in the old-testament by Frazer.

Golden Bough by Frazer.

Golden Treasury by Palgrave.

The Geography of Strabo edited by T. E. Page.

The growth of Literature by chadwick.

Historians History of the World.

Introduction to Mythology by Lewis Spence.

Kinship and Marriage in Arabia by R. Smith.

Literary history of the Arabs by Nicholson.

Myth and legends of Ancient Egypt by Lewis Spence.

The Manners and customes of Rawale Bedouins by Alois Musil (1928).

North Semetic Inscriptions by Cooke.

The Origin of Islam in its Christian envisonment by R. Bell.

On The Science of thought by Max Müller.

Principles of Sociology by Spencer.

Principles of Psychology by W. games.

The Religion of Ancient Palestine in the light of Archeology by Cook.

The Religion of primitive peoples by Brintion.

The Religion of the semites by R. Smith.

Selections from Talmud by Polano.

The Seven Tablets of creation by King.

Theology of Old testament by Davidson.

Totemism and Exagomy by Fraser.

Vedic Hymns by E. J. Thomas,

The Worship of Balem in Israel by Ort.

Zeit.

الملحق بالمذهب الحيوى

اللوح الذي يدل على استعمال كلة الرُّوح

> في الشــــعر الجاهلي

1""		
رجود كلة الرُّوح ِ فى ديوانه ومعلقته		اسم الشاعر ووفاته
غير موجود « « في لاميته « « في شعراء النصرانية ج ١ س ٢٨٦	المين المين المين	المهلهل بنعدی بن ربیعة التغلبی [۰۰۰ م] الشنفری الأزدی [۰۱۰م] سلامة بن جندل التمیمی [۰۲۰م]
غیر موجود فی دیوانه ومعلقته « « فی دیوانه موجود فی دیوانه ومعلقته غیر موجود فی دیوانه ومعلقته	تهامه العراق] نعبد	تأبط شراً الفهمى [٥٣٠ م] عمرو بن قمئه البكرى (٥٣٨ م) أمرؤ القيس الكندى [٥٣٩ م المتامس الضبعي [٥٥٠ م طرفة بن العبد البكرى [٥٥٠ م
« في ديوانه « « « « « « « « « « « « « في شعراء النصرانية ج سراء النصرانية ج	م] [بحار	علقمة بن عبدة التميمي [٥٦١] عمر و بن كاشوم التغلبي [٥٧٠

وجود كلة الرُّوح ِ فى ديوانه ومعلقته	وطنه	اسم الشاعر ووفاته
غیر موجود فی شعراء النصرانیة ج ۱ ص ٤٤٤	نجد	ورقة بن نوفل [۲۹۶م]
غير موجود فی ديوانه	العراق	عروة بن الورد [٥٩٦]
« « فى شعراء النصرانية		الأسود بن يعفر الدارمي [٢٠٠م]
	1 1	عبيد بن الأبرس الأسدى [٥٠٣م]
« « فی <i>دیو</i> انه	المين	أوس بن حجر التميمي [٢١٠م]
» » »	يثرب	قيس بن الخطيم الأوسى[٦١٢م]
٩ (((((((((((((((((((نجد	عنترة بن شداد العبسى (٦١٥م]
« « شعراء النصرانية		زيد بن عمرو بن نفيل [٦٢٠م]
روی کلة الروح مرتین فی دیوانه انظر تحت نمرة ۳	الطائف	أمية بن أبي الصلت الثقني [٢٥]
غير موجود في ديوانه	المامة	أعشى قيس الأسدى [٧ه]
4,25(e.o.))))))	75	زهير بن أبي ساءي المزني ١٩١١
42 dang dilgo))))))	الحجاز	النابغة الذبياني [؟]
غير موجود في ديوانه		الطفيل الفنوي
روی کلمهٔ الروح أول مرة فی دیوانه س ۱۱۵ انظر البیت شمت عرة ۱.	1	لشاخ بن ضرار السعدي [١٨ه]
غير موجود في ديوانه		لطر مّاح ا ا ء:
))))))))		لحايئة
		1
» » »	äolpi	کمب بن زهیر المزنی [۲۶ه] من بن أوس المزنی [۲۹ه]: بید بن ربیعة العاصری [۲۱ه] ا
))))))))	لعراق ا	ید ن ر بیعة العاصری [٤١] ا

وجود كلة الرُّوح ِ في ديوانه ومعلقته		اسم الشاعر ووفاته
رویت کلمهٔ الروح مرتین فی دیوانه س ۲ و ص ۵۸ انظر الأبیات تحت نمرهٔ ۲	يثرب	حسان بن ثابت الأنصاري [٥٥٤]
غير موجود في ديوانه		حاتم الطائي [١٩٩]
« « د وانها	نجذ	الخاساء ا

(۱) ساهِرَةٌ تُودى بُروح ِ الإنسان يدعو بها القومُ دعاء الصَّمان ديوان الشاخ ص ١١٥

وَرُوحُ القُدْسِ ليسَ لَهُ كِفاهِ ديوان حسان بن أابت ص ٢

(٢) وجبريل أمين الله فيلا وقال أيضاً:

مُتَقَبِّ فيه أَرْواحُ الأعاصير ديوان حان بن ثابت ص ٤٨ وميكال ذو الروح القوى المسدِّدُ وجاور موتى مالهـــم مترددُ ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٥٩ و٩٥

كأنَّهم قصبُ جوفُ مكاسِرُهُ

(٣) أمين بوحى القدس جبريل فيهم .وفارق روحا كان بين جنانه

بيان الخطأ والصواب

الصواب	الخطأ	السطر	الصفحة	
Р	В	۲١	۲	
ج (۱)	ا ج	۲.	٣	
Wellhausen	Welhausen	17	٤	
Mythopoeic	Mythopoec	١٤	٧	
Spencer	Speneer	٧	٨	
Introduction to Mythology	tntr to Mythology	۲١	٨	
relegion of Semites	relegion of semeties	44	٩	
Introduction to Mytho- Jogy p. 68.	ف Andrew Lang	٨	11	
Arabia hefore Mohamed p. 1—5	Arabia before Mohamed	١٨	1 2	
Ethnical Characteristies	Ethnieal caracteristic	١.	10	
Shelley	Shelly	٧	77	
مزاحم في نهاية الأرب ج ١ ص ٣٣		17	44	
الأزرق في « « س ٤٤		1.1	47	
قطیع « « « س ۱۸		71	44	
نهاية الأرب ج ١ س ٦٨	نهاية الأرب	* *	4.4	
أوفى من السموأل وأبصر من زرقاء الىمامة فى بحمرالأمثال ج ٢ ص ٣٧٦		10.17	49	
Chadwick	Chadwich	71	۳.	
«أكذب من فاختة» في حياة الحيوان تحم الأمثال ج ٢ ص ٩٧		3	*1	
«أشبع من ليث» في مجمع الأمثال ج ١ در ٢٣٤ و «أحرس من كلب»		1 1 1	41	
في تتمم الأمدال بير أ أس ٢٠٣ ، الأنسار من حمار » في تتمع الأمثال				
Y " 3 1 >		and the same of th		
Kings will	Kuranage	1		
Adonis	And the same	1	1	
រឺម <u>ខែ</u> នេះ ខ្មែរ ខ្មែរ	No. of the second secon	*	* * *	

	- YH -		•
العواب	141	اليمطر	الصفحة
Myth of Adonis Golden Bough Vol 1 p. 281	Adonyses	11	ίί
Seven Tablets of creation p. L VI. and L IX.	Seven Tablet of creation	14	11
مروج الذهب المسمودي ج ۳ ص ۲۰۹ م	للمسمودي ص ۴۰۹	*1.4.	127
Spence	Spince	٧٠	111
Encyclopaedia Britannica	Encyclopedia Britanica	١٨	00
J. Long	J. lang	٧	00
principles	Principales	٧.	107
Encyclopaedia Britannica p. 80	Encyclopedia	**	٥٩
Encyclopaedia Britannica Totemism p. 87	Totemism	Y +,	72
١٩٣١ سنة	سنة ۱۳۱	۰	7.0
zeitschrift der Deutsche Morgenulandische gesell- schaft.	zeitscher der Seutrchen		7.7
للقزويني	قزوینی	41	٧٢
Kinship	Kinshid	41	۸۱
Apollo	Appolo	۲	٨٣
عباءة القبيلة الخ	عبادة القبيلة للرب والأمير	1.4	7.7
Worship of the father or the head of the tribe			
Ancestorworship is the root of every religion.	ن عبادة السلف الخ		
p. 41. Lewis	B. 40 Lwis	41	۸٦
p. 15	B. 15	77	۲۸
نهاية الأرب ج ١ ص ١٠٦	نهاية الأرب	74	٨٨
نهاية الأرب ج ١ ص ١٠٣	نهاية الأرب ص ١٠٥	٧	19
Polano	Polauo	19	94
ج ۲ ص ۲۰۵	تفسير فخر الدين الرازى	77	94
By Spencer	Prencer	74	94

الصواب	الخطأ	السطر	المبقحة
Ethics p. 663	Ethic	77	9.4
نهاية الأرب للنويري ج ١ ص ٢١٠	نهاية الأرب للمقريزى	44	1
Encyclopaedia of Ethics and religion p. 660	Encyclopedia	44	1.4
Marduk	Marduke	١٢	1.4
Encyclopaedia Britannica	Eneyclopedia Britanica	* *	1.4
Marduk	Marduke	٦	111.
P. L XXXI	P. XXXI	۲.	11.
Encyclopaedia	Encyclopedia	Y 1	11.
P. 25	Babylonian religion	44	111.
Adonis Marduk	Marduke, Adones	1	110
Tiamat	Tantiu	17	110
Yol. I. P. 279—399	Myth of Adonis p. 325	19	110
Encyclopaedia P. 664.	Encyclopedia	۲.	110
Ummu-Hubur river of creation Footnote,p.XCIV	umm-Humlbur	* 1	110
Palmyrene	أمبيرا	١.	1111
Encyclopaedia of Ethics p. 165	Encyclopedia	١٩	111
in the light of Archeology.	Through the light of Arc- eology	٧.	11/
Encyclopaedia p. 661	Encyclopedia	1 44	111
إذا كان يراد بالسار (Sar)	إذا كان يراد بالنار	,	14
Aphrodite.	Aphriduta	7	14
Marduk.	Marduke	10	17
انظر قصتها في :	مى التي خبأت الخ	14	11
Golden Bough, Third edition Vol. 1 p. 11-12			
Persephone	Presephone	1	13
Religion of Palestine.	Bel. Pales	11	1,,
Encyclopaedia p. 661.	Encyclopedia	1	
Encyclopaedia p. 661.	Encyclopedia		
Parting breath	1	1	

الصواب	الخطأ	السطر	الصفحة
Encyclopaedia Britannica	Encyclopedia Britanica	١٨	141
Titles of Marduk.	Tilles of Marduke	19	141
Tiglath	Tigloth	٧.	184
Apollo	Appolo	١٥	144
Encyclopaedia	Encyclopedia	١٨	140
Polano	Polons	١٧	141
Edom	Adome	۸	11.
(chemosh) نوة ٣ في :	في الشمال عمرة ٣	١.	18.
Dictionary of Bible p. 200—202.			
Encyclopaedia p. 664.	Encyclopedia	41	168
Worldliness.	Worldliners	14	108

مرمظ::

طبعت هذه الرسالة وكنت حين طبعها مقيا في انجلترا ، وعند عودتى إلى مصر في طريق إلى الهند قمت بتصحيح بعض هذه الأغلاط ، غير أن ضيق الوقت لم يسمح بتصحيح جميعها ، لذا أرجو من قرأني الكرام المعذرة كما أرجو مناعاة ذلك .

مر عبر المعبر مادر

فهرس الأساطير

2

فهرس للأبيات التي ورد ذكرها في الشعر الجاهلي



نتأليف الركتور محمد عبد المعيد خان

وهي الرسالة التي قدمها لِكلية الآداب بالجامعة المصرية لنيل الدكتوراه

الفاهرة مطبعة لجنّا لناكيف ولترجمة والنشر



فهرس الاساطير

فهرس للأبيات التي ورد ذكرها في الشعر الجاهلي

أسطورة الإبل ص ٧٢ ، ٧٧ ، ٨٠ . (1)

لا أبي قييس ص ١٠٠٠

« أجا وسلمي ص ١٠١،١٠١.

كَأْرَكَانَ سَلَّمَى إِذْ بَدَتَ وَكَأَنَّهَا ، ذَرَى أَجَا إِذْ لَاحَ فِيهَا مَواسِلُ ديوان لبيد ص ٣١

أرَى أَجَّا مِن وَراء الشَّقِيقِ والصَّهو ، زَوَّجَهما ، عامرُ وَقَدْ زَوَّجُوها وَقَدْ عَنسَتْ وَقد أَيقنوا ، أَنهـا عاقرُ

أسطورة اخسف ص ١٠٢، ١٠٣٠.

- « ذي الأراحاء ص ١٠٢.
- « ذات أنواط ص ١٠٤.
- « اساف ونائله ص ۹۹، ۶۹.
- « الأسد ص ٧٤، ٨١، ٨٨.
 - « استمطار ص ٥٤.
 - « الال ص ١٠٥،١٠٢.

يَزُرْنَ إِلَا لَا يُنَجَّبِنَ غَيْرَهُ بِكُلُّ مُلَبِّ أَشْعَثِ الرَّاسِ مُحْرِمِ

أسطورة البلبل ص ٣٠.

أسطورة اليومة ص ٥٧ .

(ت) « التعشير ص ٥٥ .

وكأن رحلي فوق أحقب قارح الشيطين نُهاقُهُ التَّمْشِير ديوان الحطشة ص ٧٠

"أسطورة تعليق الأقذار ص ٥٤ .

(ث) « ثبير ص ٩٩.

زحل وثور تحت رجل يمينهر

والنَّسر الأُخرى وليث مُرْصَدُ د وان أمية س ٣٩

أسطورة الثعلب ص ٨١.

وأحمر جعداً عليه النسو رُ فِي ضِبْنِهِ مُعلبُ مُنْكَسِرُ

أسطورة الثور ص ٧٩.

لكالثور والجنيّ يُضرب ظهره وما ذنبه إن عافت الماء مشربا دوان الأعشى س ٩٠

ديوان أوس بن حجر س ٦

(ج) أسطورة جلسد ص ٩٨.

٧٤ ، ٧٣ ، ٧٢ ، ٤٩ س الحن س

« الحتمة ص ١٠٥. (~)

« الحكيم ص ١٠٥

« الحارص ۱۸. -

« حاطة ص ٥٢ .

« الحيةص ۲۹،۷۸،۷۳،۵۸،۲۹

« ذى الخلصة ص ١٠٤،١٠٣ » (÷)

أسطورة خلق الأرض والساء ص ١٥٠:

خضراء ثانيـة تظل رءوسهم فوق الذوائب فاستوت لا تُحصَد كزجاجة الغشول أحسن صنعها لما بناها ربنــــا يتجرّدُ المصفدين علم القورة صماء ثالثة تُما وتحمد وكأن رابمـــــة لهاحاقورة في جنب خامسة عناص تمردُ رسخ المها فيها ، فأصبح لونها ، في الوارسات كأنهن الإثمدُ ديوان أمية بن الصلت ص ٢٦ ، ٢٧

دوان لبيد ص ٣٣

والأرض تحتهم مهاداً راسياً ثبتت خوالقها ، بِصُمِّ الجندل

انظر ارتقاء الفكرة التي تقول تحت الأرض الصخرة وتحت الصخرة الحوت ونحو ذلك في نهاية الأرب ج «١» ص ١٩١.

أسطورة خلق الإنسان صن ٤٣ ، ٤٤ ، ٧٠ ، ١٥٠ :

ديوان ان أبي الصلت ص٥٥

كيف الجيحود وإنما خلق الفتى من طين صلصال لَهُ ُ فخار ديوان أمية بن أبي الصلت ص٧٥

ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٢٦

هي القرار فما نبغي لهـــا بدلاً ما أرحم الأرْضَ إلاّ أننا كفرُ منها خلقنا وكانت أمنا خلقت ونحن أبناؤها لو أننا شُكُرُ

والأرض معقلنا وكانت أتنا فها مقايرنا وفهها نوأد

أسطورة ديران وثريا ص ١٣.

« الديك والغراب ص ١٣ ، ٧٢ .

(3)

بآية قام ينطق كل شيء وخان أمانة المديك الغراب ديوان أمية بن أبي الصلت من ١٠٠٥ ديوان أمية بن أبي الصلت من ١٠٠٥ وديوكا تدعو الغراب ليصُلُح و إوَزِّين أحرجت وصقورا ديوان أمية بن أبي الصلت من ١٤٠ طلمناك إذ ندعوك يا قيس سيّداً كما ظلم الناسُ الغراب بأعورا ديوان الحطيئة من ٨٦ ديوان الحطيئة من ٨٦

- (i) أسطورة الذئب والدب ص ٥٦، ٧٩، ٨١.
 - « ذات أنواط انظر في (و)
 - « ذي الأرجاء انظر في (و).
 - « ذى الخلصة انظر في (خ)
 - « ذي الرجل ص ٩٨.
 - « ذي الكفين ص ٩٨.
 - (ر) « الراعي وكلبه ص ٣٨.
- « رأس الكلب ورأس الضأن ، ورأس الإنسان ص ٩٨ .

إِذْ نَظَرَتُ نَظَرَةً ليست بكاذِبَةً إِذْ يَرَفَعَ الآلُ ﴿ رَأْسَ الْكَنْبِ ﴾ فارتفما وذُ نَظَرَتُ نَظْرَةً ليست بكاذِبَةً

أسطورة الرتم ص ٥٢.

هُلَ ينفعنك اليهور إن همت بهم كَثْرَةُ ما توسى وتعقاد الرسمَّم خانته لما رأت شيهِم بمفرقه وغرة خانها والعقب لم الرسمَّم خانته لما رأت شيهِم بمفرقه وغرة خانها والعقب ١٢٤ للرسمَّم

أسطورة الرجل الذي بيده غول ص ٣٩.

- « رضاء ص ۱۰۳
- « الروح ص ٢٤،٧٤.

```
أسطورة زمزم ص ١٠٢.
(;)
                                             « الزهرة ص ١٣.
(w)
                                        « سعد ص ۱۰۳ ، ۱۰۵ ،
                               السعلاة ص ٤٩ ، ٧٧ ، ٧٧ ، ٤٧ .
                                             « السقب ص ۸۰ »
                                      « السلحفاة ص ٥٦، ٧٥.
                                             « السه, ص ٥٢ »
                                            « سواع: ص ۸۷.
                                      « الشق والسطيح ص ٧١.
(m)
        ما نظرت ذات أشفار كنظرتها حقا لما صدق النِّييُّ إذْ سجَما
        ديوان الأعشى ص ٧٤
                                        الذُّنيبي أي السطيع.
                                    أسطورة الصفا والمروة ص ٤٩، ٩٩.
(w)
                                              « الضب ص ۶۹.
(io)
                                             « الضبع ص ۹۹.
                                            « الطاوس ص ۳۰.
(L)
                                           « الطيطوى ص ۳۰.
                                            « العزى ص ١١٩ .
(ع)
                                               « العشر ص ٢٥
                                    سَلَمْ مَّا وَمثلُهُ عُشَرٌ مَّا
               عامل مّا وعالت البيقورا
         ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٥٤
                                              « العفار ص ۸۸ .
                                             « العقاب ص ۳۰ »
```

- أسطورة العنقاء المغرب .
- « عَوْض ص ٣٣.
- « العواء ص ۳۷.
- (غ) « غزال ص ۸۱، ۸۰، ۷۸ »
- « الغميصاء وسهيل ص ١٢، ٣٩.
 - « الغول ص ٤٩، ٧٢، ٧٣.

أتوعدني والمشرفي مضاجعي ومسنونة زرق كأنيات أغوال امرؤ القيس

- أسطورة فاخته ص ٣١ . (ف
- ۵ الفرس ص ۸۱، ۲۸
 - « الفلس ص ۹۹.
 - « القزح ص ۱۳۲. (ق)
 - « القطاة ص ٣٠.
- « الكاب ص ٨١، ٨٨. (出)
 - « اللات عي ١١٧.» (J)
 - « المرخ ص ۸۸. (\uparrow)
 - ال معام العلير عن ٩٩.
 - . 100 00 still "
 - « منى ص ١٢٥

حالمت بما ضم الحجميج إلى منى ﴿ وَمَا أَنَّجُ مِن نَخُرُ الْهُدَيُّ الْمُلَّدِ ديه ال عالمة من ١٧ اليوفوا بما كأنرا عايه ته قدوا المغيف منى والله و ، وسامع ويوس أولي إن حير سي ١٠٠٠

حلفت بربِّ الراقصات إلى مِنَّى إذا مخرم جاوزنه بعد مخرم ديوان الأعمى ص ٩٤ ديوان الأعمى ص ٩٤

أسطورة النخل ص ٥١ .

« النسر ص ۱۸، ۳۵، ۸۷.

« النفرات ص ٥٤ .

كانت عليمه نفره ثممالب وهرره والحيض حيض السَّهُرَه

نهاية الأرب ج ٣ ص ١٢٤

ولقد جرى لُبَدَ فأدرك جريه ريب الزَّمانِ وكان غير مُثَقَلِ لما رأى لُبَدُ النسورَ تطايرت رفع القوادم كالفقير الأعْزَلِ ديوان لبيد ص ٣٣

خانتك مِنْهُ ما علمت كا خانَ الإِخَاءَ خليلُهُ لُبَدُ عانتك مِنْهُ ما علمت كا خان الإِخَاءَ خليلُهُ لُبَدُ

أَلَمْ تَر الْقُمَانَ بْنَ عَادٍ تَمَابَعَتْ عليه النسورُ ثُمُ عَابِت كُوا كِبُهُ مَا تَر اللهِ مِن الماء النسورُ ثُمُ عَابِت كُوا كِبُهُ الماء الماء

أسطورة نهيك ص ٩٩.

(a) . 87 6 m 1 m 3 p 3 .

« هبل ص ۱۱٤، ۱۱۱.

« هدهد ص ۳۰ »

غيم وظلمانه وغيث سحابة أزمان كُفَّن واستراد الهُدْهُدِ يبنى القرار لأَمَّهِ ليُجِنِّها فبنى عليها فى قفاه يمهددُ ديوان أمية ابن أبي الصلت ص ٢٦

أسطورة وادى طوى ص ١٠٣٠.

أسطورة و أدّ ص ١٢٩ ، ١٢٩ .

« الورشان ص ۳۰.

(ی) « يربوع ص ٨٣، ٧٥.

« يعبوب ص

ديوان عبيد بن الأبرس ص ١٣

وتبدُّلُوا اليعبوبَ بعد إلاههم صنما فقروا يا جديل وأغربوا

« يموق ص ۸۱، ۸۲، ۸۷.

« بغوث ص ۸۷،۸۷،۸۲.

قصة ابراهيم ص ٩٣.

« أساس الكعبة ص ١٤٤.

« الإسكندر ص ١٩.

« بلقيس ص ٧٥.

« بني إسماعيل ص ٩٨ ، ٩٧ .

ه بنی شنت ص ۸۷ .

« تأبيّل شراص ٧٢ ، ٧٢ .

ه څود ص ۱۹۱،۳۷.

كثمود التي تفتُّ كت الدينَ عُتيًّا وامَّ سَتُمب عقيرا ديوان أمية بن أبنّ الصلت س ٤٤

قصة جديس ص ١٩١،١٩٠

عفيرة بنت عفار من سادات جديس.

أيصاحُ ما يُوتِي إلى فتياتكم وأنتم رجال فِيكم عدد الذَّمل أيصلح تمشى في الدماء فتاتكم عشية زُفَّتْ في النساء إلى البَعْل دوان الأعشى س ٧١

قصة عاتم في ١١ ، ٢٩ .

- قصة حرب بن أمية ص ٧٧.
- « حرب البسوس ص ١٣.
- « داحس والغبراء ص ١٣.
 - « ذي القرنين ص ٣٤.

قد كان ذُو القَرْ نَـيْنِ قبلي مُسْلِمًا ملكا علا في الأرْض غَيْرَ مُعَبَّد ﴿ ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٤٨ إلى مالكي ساماه قامت نوادِبُه ديوان طرفة ص ١٤٨

إذا الصَّمْبُ ذو القرنين أرْخَى لواءَهُ

قصة الزبّاء ص ١٣.

« زرقاء اليمامة ص ٢٩.

إنى أرَى شجراً مِن خلفِها بَشَرْ وَكَيْفَ تَجْتَمِعُ الْأَشْجَارُ وَالبَشَرُ

قصة سد مأرب ص ١٣٠.

« السموأل ص ٣٦.

كن كالسَّمَوْأُلُ إذْ سار الهامُ لَهُ ﴿ فَي جِعَمَلُ كَسُوادُ اللَّيلُ جَرَّار ديوان الأعشى ص ١٢٦

ديوان الأعشى ص ٧٢

- قصة طسم ص ١٩١٠.
- 11 6 TV 00 31 B.
- « العبرانيين ص ١٣٩.
- « علقمة مع الشقص٧٧.
- « عمرو بن مضاض ص ١٤٤ -

قصة عمرو بن ير بوع ص ٧٥.

« غنم سليان ص ٨٧ .

« قابيل وهابيل ص ٨٩.

« لقان بن عاد ص ٣٥.

ألم تر لقمان بن عاد تقابعت

وَقَدْ أَبَاد إِرمًا وتَبْعاً وقوم لقيانَ بنِ عادٍ أخشما ديوان لبيد س ٨

من تحته لقانُ يرجو نهضة وَلَقد رأى لقانُ ألَّا يأتلي ديوان ليد ص ٣٥

علمه النسورُ ثم غابت كواكبه ديوان طرفه ص ١٤٨

قصة ليلي الأخيلية:

ولو أن ايلي الأخيلية سلَّت على ودوني تربة وصفائح السلمت تسليم البشاشة أو زقا إليها صدى من جانب القبر صائح وأغبط من أيلي بما لاأناله

ألا كل ما قرّت به المين صالح الأغال ج ١٠ ي ٨٢ طبع بولاق

قيمة الملك ازدوبار ص ١١١.

التبع ص ١١١٠.

« نزار ص ۱۸ ·

لله عينا من رأى أيعل قُبَّةً ﴿ أَضَّرَّ لَمَنَ عَادُوا وَأَكَدُّ نَافِعًا والدال الدايدة الديوان س ٢٠

أهرج فية . أي ربيعة ومضر . انظر التيجان .

فهرست المصادر

الآثار الباقية عن القرون الخالية للبيروني .

أديان العرب لمحمد نعان الجارم مطبعة السمادة بمصر.

الأدب الجاهلي للدكتور طه حسين بك.

الأصنام لابن الكابي مع تعليقات أ-هد زكي باشا.

الأغاني طبع دار الكتب المصرية و بولاق .

الإكليل للهمداني .

آلهة اليونان لمحمد حسين حزة مع محاضرات الدكتور طه حسين بك.

الإلياذة تعريب سلمان البستاني .

الأمومة تعريب بندلي صليب الجوزي .

الأمالي للقالي طبع دار الكتب المصرية.

أنساب المرب القدماء لجورحي زيدان.

أيمان المرب في الجاهاية لأبي إسحاق ابراهيم بن عبد الله.

بانك دار لإقبال.

البدء والتاريخ لأبي زيد أحمد بن مهل الباخي طبع باريس.

باوغ الأرب في أحوال المرب للسيد محمود شكرى الألوسي الطبعة الرحمانية

. 1978 aim

تاریخ الطبری.

« الكامل لابن الأثير.

« ابن خارون.

تاريخ المشرق [لماسبيرو] تعريب أحمد زكى باشا .

- « كلد وأشور لأردى شير .
 - « أدب أردو.
- « بابل وأشور لجميل افندى .
 - « أخبار مكة للأزرق.

تفسير الطبري .

« الرازي.

التوراة تعريب أبي سعيد بن أبي الحسن بن أبي سعيد السامري .

التوراة مطبعة أميركانية.

التيجان في ماوك حمير ويايه أخبار عبيد بن شريه طبع حيدر أباد الدكن .

التلمود انظر الفهرست الإنجليزي.

التشبيهات المشرقية « مخطوط في دار الكتب المصرية » .

حديث الشعر والنثر للدكتمور طه حسين بك .

الحياة الأدبية في بلاد العربية للدكتور طه حسين بك.

حياة الحيوان لادميري.

الحيوان الجاحظ العلمة الحمدية.

ديوان الحاسة لأبي تمام .

- « اسرى القليس طبع بازيس.
 - الا طرقة طبه باريس .
 - (أميل حنيه اليدان .)
- ١١ عمرو بن كانوم وحارث بن حيزة طبع بيروت.

دوان الديفة الديوني طبع باريس.

ديوان أمية بن أبي الصلت طبع ليبزج.

« أوس بن حجر طبع ڤينا .

« قيس بن الخطيم طبع ليبزج.

« الأعشى مع شرح أبي العباس.

« علقمة طبع ليبزج.

« حاتم الطائي .

« طفیل الفنوی والطرماح طبع جب مموریل (لجنة تذکار «جب»).

« عروة بن الورد طبع جوتنجن.

« المتامس طبع ليبزج.

« الحطيئة طبع أيبزج.

« ممن بن أوس طبع ليبزج .

« الخنساء طبع بيروت.

. (الشياخ مطبعة السمادة عصر.

« حسان بن البت عليم الجنة الذكر « جب »

« ابن المتنز.

((دشار ،

الروض الأنف السهيلي الطبعة الرحمانية بمصر .

سيهم فالمالية

. Alik Cloan

الشعراء النصرانية طبع بيردت.

a la man a l

شرح التصالم العثم التاريزي.

محيح البيخاري .

صبح الأعشى.

الطرفة الغريبة من أخبار وادى حضرموت العجيبة للمقريزي .

عمدة الأديب في امرى القيس طبع دمشق.

عجائب المخلوقات لزكريا بن محمد القزويني طبع مصر .

فجر الإسلام للأستاذ أحمد أمين الطبعة الثانية [بمطبعة الاعتماد].

القرآن الكريم.

قصص الأنبياء طبع مصر.

الكواكب والصور لأبي الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفي إنخطوط مدار الكتب المصرية]

لسان العرب.

مروج الذهب المسعودي طبع باريس.

معجم البلدان طبع أيبزج.

مختار السيحاح .

الفضايات.

مدينة العرب لحدد رشدي مطبعة السعادة.

· Leani

نهاية الأرب للنويرى طبع فار السكتب لمصرية

List of References

Arabia before Mohammed by O'leary.

Arabia deserta by Doughty.

Assysian and Babylonian Literature.

A Dictionary of Bible by Hastings.

Babylonian Religion and mythology by King.

Belief in God by Savage.

Encyclopaedia of Islam.

of Britannica [Eleventh edilion].

of Ethics and Religion by Hastings.

Ecclesiastical History by I. d. Mosheim (English Translation).

Folklore in the old-testament by Frazer.

Golden Bough by Frazer.

Golden Treasury by Palgrave.

The Geography of Strabo edited by T. E. Page.

The growth of Literature by chadwick.

Historians History of the World.

Introduction to Mythology by Lewis Spence.

Kinship and Marriage in Arabia by R. Smith.

Literary history of the Arabs by Nicholson.

Myth and legends of Ancient Egypt by Lewis Spence.

The Manners and customes of Rawale Bedouins by Alois Musil (1928).

North Semetic Inscriptions by Cooke.

The Origin of Islam in its Christian envisonment by R. Bell.

On The Science of thought by Max Müller.

Principles of Sociology by Spencer.

Principles of Psychology by W. games.

The Religion of Ancient Palestine in the light of Archeology by Cook.

The Religion of primitive peoples by Brintion.

The Religion of the semites by R. Smith.

Selections from Talmud by Polano.

The Seven Tablets of creation by King.

Theology of Old testament by Davidson.

Totemism and Exagomy by Fraser.

Vedic Hymns by E. J. Thomas.

The Worship of Balem in Israel by Ort.

Zeit.

الملحق بالمذهب الحيوى

اللوح الذي يدل على استعمال كلمة الر^ثوح

> ف الشميعر الجاهلي

196 f	1	
وجودكلة الزوح فى ديوانه ومعلقته	وطنه	اسم الشاعر ووفاته
غير موجود	نجد	المهلهل بن عدى بن ربيعة التغلي [٥٠٠ م
« ف لاميته » »	اليمين	الشنفرى الأزدى الماهم
» فی شعراه الصدالیه یج ۱ س ۱۳۸۶	اليمن	سلامة بن جندل التميمي [٠٠٢٥م]
	اتهامة	تأبط شراً الفهمي
5***I	العراق	عروين قممه البكري ١٨٥٥م
غير موجود في ديوانه ومعاتته	ا تحجاد	أمرؤ القيس الكندي الموم
» (« في ديوانه	ا البحرين	المتامس الضبعي الـ٥٥٠
مرجود في دواريه ويجربن	ا البحرين	طرفة بن المبد البكري ٢٥٥١
غير منيجه د في ديوانه ومعاملته	الأمراق	
ر د في دوانه س س س		علقمة بن عبدة التميمي المردم
real particular of the second	ا الجزيرة	عرو بن كاثوه التغابي ١٠٧٥م
الله الله الله الله الله الله الله الله	Sydni III	عدى بن زيد المبردي ١٨٥٠

لڙُوح ِ في ديوانه ومعلقته			وطنه	روفا ت ه	اسم الشاعر
فى شعراء النصرانية ج ١	. موجود س کا کا کا	غير	نجد	[٢٩٩٢]	ورقة بن نوفل
. فی دیوانه			العراق	[٢٩٥٩]	عروة بن الورد
فى شعراء النصرانية	D	D			الأسود بن يمفر الدار
					عبيد بن الأبرسالأسدى
فی دیوانه))))	البين	ی [۲۱۰م]	أوس بن حجر التميد
Y)))))))	يثرب	سی[۲۱۲م]	قيس بن الخطيم الأو
((معلمیه))))	نجد	ی (۱۵۳م)	عنترة بن شداد المبس
« شعراء النصرانية))	D		ل [۲۰۲م]	زید بن عمرو بن نفیا
و ح <i>سراین</i> فی دیوانه انظر سم	ى كلمة الر عت نمرة	زو	i .	ł	أمية بن أبي الصلت
. في ديوانه	ر موجود	'nė	l .	i	أعشى قيس الأسدى
(ا معانده))))	مانيخ	لزنی ا ۹ ندا	زهير بن أبي سلمي ا
atilage alles »	1)))	الحجاز	[;]	النابغة الذبيانى
د في د يوانه	ر موجود	χċ			الطفيل الفنوى
وح أول مرة في ديوانه س ر البت تحت أمرة ١	ی کلمهٔ الر ۱۱۵ اندا	رو د	1,52	دی ۱۸۱ع	الشاخ بن ضرار السه
د في ديوانه					الطرتماح
v = v)))))			E.lad.
			ناريا <i>ش</i>	[370]	كعب بن زهير الذني
n n	ij	b	4 to 1 to 1	1279	معن بن أوس المزنى
$\theta = 0$	1)))	المراق	[851] Su	البيد بن ربيعة المام

وجود كلة الزاوح في ديوانه ومعاتمته	وطنه	اسم الشاعر ووفاته
رویت کاهٔ الروح مرتین فی دیوانه بس ۲ و س ۶۸ انشر الأنیات آخت آمرة ۳	يترب	حسان بن ثابت الأنصاري [٥٥٤]
غير موجود في ديوانه	نجد	حاتم الطائي ١٩٢ه
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	بالجغ	الخنساء الم

يدعو بها القوم دعاء العُمّان ديوال الدياخ س ١١٥ وَرُوحُ النَّامُسِ اليسَ لَهُ كِفاء The continue of the continue of the continue of

كأنهم قسب جوف مكاسرة فتنب فيه أزواخ الأعصير دروال حسال بن أدوت من ١٨٠ (٣) أمين بوحي القدس جبريل نيهم وميكال ذو الروح القوى السدد وفارق روحا كان بين جنامه وجاور موتى مالهـــــم ماذرد ديوان أميا بن أبي الصاح من ٨٥٠٥

(۱) ساهِرَةٌ تُودى بُروحِ الإنسان

(٢) وجبريل أمين الله فيها

وقال أيضاً:

بيان الخطأ والصواب

الصواب	الخطأ	السطو	المبفحة
Р	В	۲١	۲
(۱)	ر ح	۲.	٣
Wellhausen	Welhausen	17	٤
Mythopoeic	Mythopoec	١٤	٧
Spencer	Speneer	٧	٨
Introduction to Mythology	tntr to Mythology	۲١	٨
relegion of Semites	relegion of semeties	77	٩
ف -Introduction to Mytho logy p. 68.	ف Andrew Lang	۸	11
Arabia hefore Mohamed p. 1—5	Arabia before Mohamed	1.4	1 1 2
Ethnical Characteristies	Ethnieal caracteristic	١.	10
Shelley	Shelly	٧	47
مزاحم في نهاية الأرب ج ١ س ٣٣		17	YY
الأزرق في « « من ± ± قطيم « « « س ٨٠		13	4.4
قطی « « ۱۱ س ۲۸		41	44
أنهاية الأرب ج ١ س ٦٨	نهاية الأرب	**	۸ ۲
أوق من السوأل وأبسر من زرقاء الجامة في تجم الأمثال بـ ٢ س ٢٧٦		10.17	44
Chadwick	Chadwich	71	r.
«أكذب من فالحنة» في حياة الحيوان تتمم الأمثال ع ٢ ص ٩٧		٥	*1
« أَشْجِع مِن لِيْتُ ﴿ فِي ثَنْهِ الْأَمْثَالِ جِ ا مِن ع ٢٣ مِ ل أُحرِس مِن كَابٍ ﴾		1 1 1	41
في مجمر الأمدل ج ١ س ٢٠٣ ،	-,		
 الأصابر من حمار الله على مجمع الأمثال الله ١٠٥٥ من ٢٦٥٥ 			
Kings evil	Kings eye	17	81
Adonis	Adenses	4	2.2
Myrch	Myrli	7"	٤٤

الصواب	加出	السطر	الصفحة
Myth of Adonis Golden Bough Vol I p. 281	Adonyses	11	٤٤
Seven Tablets of creation p. L VI. and L IX.	Seven Tablet of creation	14	2.1
مروج الذهب المسمودي ج ٣ ص ٩٠٠ عن ص	للمسعودي ص ٣٠٩	*1.*.	٤٦
Spence	Spince	٧.	11
Encyclopaedia Britannica	Encyclopedia Britanica	14	00
J. Long	J. lang	٧	00
principles	Principales	۲.	07
Encyclopaedia Britannica p. 80	Encyclopedia	* *	09
Encyclopaedia Britannica Totemism p. 87	Totemism	۲.	7.8
١٩٣١ قنس	سنة ١٣١	٥	70
zeitschrift der Deutsche Norgenulandische gesell- schaft.	zeitscher der Seutrchen		٧٢
اللقزويني	قَلْ وَايِنَى ﴿ مَ	41	7 4
Kinship	Kinshid	71	٨١
Apollo	Approlo	4	٨٣
عبادة القبيلة الخ Worship of the father or	عبادة القبيلة لارب والأمير	۱۸	۲۸
the head of the tribe Ancestorworship is the root of every religion.	ان عبادة السلف الخ		• • •
p. 41. Lewis	B. 40 Lwis	* 1	
p. 15	B. 15	44	٨٦
نهاية الأرب ج ١ ص ١٠٦	نهاية الأرب نهاية الأرب	44	٨٨
نهاية الأرب ج ١ ص ١٠٣	نهاية الأرب ص ١٠٥	٧	1
Polano	Polano	١٩	19
ج ۲ ص ۲۰۰	تفسير فخر الدين الرازى	44	9 10
By Spencer	Prencer	177	94

الصواب	الخطأ	السطر	المفحة
Ethics p. 663	Ethic	* *	٩ ٨
نهاية الأرب للنويري ج ١ ص ٢١٠	نهاية الأرب للمقريزى	44	1
Encyclopaedia of Ethics and religion p. 660	Encyclopedia	44	1.7
· Marduk	Marduke	14	1.4
Encyclopaedia Britannica	Eneyclopedia Britanica	11	1.43
Marduk	Marduke	٦	11.
P. L XXXI	P. XXXI	۲.	11.
Encyclopaedia	Encyclopedia	41	111.
P. 25	Babylonian religion	4 4	11.
Adonis Marduk	Marduke, Adones	1	110
Tiamat	Tantiu	17	110
Yol. I. P. 279-399	Myth of Adonis p. 325	11	110
Encyclopaedia P. 664.	Encyclopedia	٧.	110
Ummu - Hubur river of creation Footnote,p.XCIV	umm-l-lumlbur	*1	110
Palmyrene	أمبيرا	١.	111
Encyclopaedia of Ethics p. 165	Encyclopedia	19	111
in the light of Archeology.	Through the light of Arc- eology	٧٠	114
Encyclopaedia p. 601	Encyclopedia	44	111
إذا كان يراد بالسار (Sar)	إذا كان يراد بالنار	1	17.
Aphrodite.	Aphriduta	1	17.
Marduk.	Marduke	10	17.
انظر قصتها في :	هي التي خبأت الخ	١٨	14.
Golden Bough, Third edition Vol. I p. 11-12	۰		
Persephone	Presephone	1	171
Religion of Palestine.		i	144
Encyclopaedia p. 661.		1	14-
Encyclopaedia p. 661.	1	- 1	1
Parting breath	•	1	

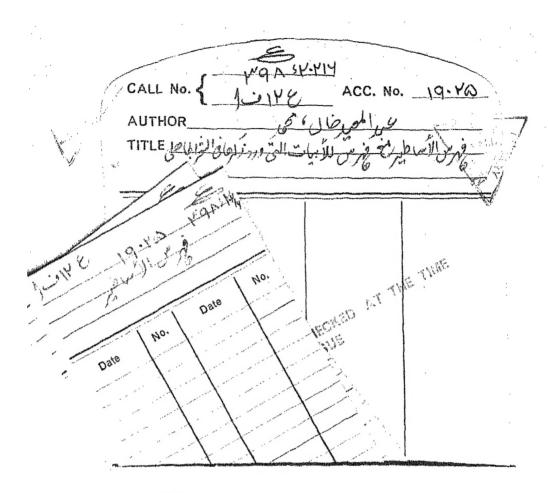
الصواب	[PT]	السطر	المبفحة
Encyclopaedia Britannica	Encyclopedia Britanica	۱۸	141
Titles of Marduk.	Tilles of Marduke	١٩	141
Tiglath	Tigloth	١.	144
Apollo	Appolo	١٥	144
Encyclopaedia	Encyclopedia	١٨	140
Polano	Polons	17	187
Edom	Adome	٨	18.
أيرة ٣ في (chemosh) Dictionary of Bible p. 200—202.	في المهاك نمرة ٣	١.	15.
Encyclopaedia p. 664.	Encyclopedia	41	166
Worldliness.	Worldliners	14	108

: iliano

طبعت هذه الرسالة وكنت حين طبعها مقيا في انجلترا ، وعند عودتي إلى مصر في طريقي إلى الهند قمّت بتصحيح بعض هذه الأغلاط ، غير أن ضيق الوقت لم يسمح بتصحيح جميعها ، لذا أرجو من قرأني الكرام المعذرة كما أرجو مراعاة ذلك .

محر عبر المعبر خال







MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

- 1. The Book must be returned on the date stamped above.
- A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.